

Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



On lulu pou galan

Doû z'ami que s'ètion cognu tandu que passâvon l'ècoûla s'ètion pâ rèvu du grantenet, et tandu cé tein, ion dè doû s'ètâi maryâ. L'avai prai po fenna 'na brâva felhie, qu'a bein z'u oquié, mâ la poûra pernetta ètai do grô moué... et onco l'avai la tagnasse que terîvè sù lo rodzo, et on get qu'einnoyîvè l'autro, mâ a pâ cein le povè onco passâ.

On dzo que cé nové maryâ ètai z'u dein lo dèfrou avoué sa fenna, l'eintra dein on cabaret po baire quartetta et po sè repètré onna mi ein medzein la vicaille que la fenna avai dein se n'omnière, vo sédè dè clliau z'espècè dè panai ein paille po lè dâmè que san assé pliat que dè pariannè (dè pounésè) et tandu que l'ètion ein train dè s'ape-dansî, vouaiquie l'ami dè l'ècoûla militère qu'eintrè assebein quie per hazâ.

— Eh ! salû ! sè fâ ein eintrein, a l'avi que revai se n'ami. Est-te tè ? et oï. Quin bon nové, du lo tein qu'on s'è pâ rèvu... ?

— Eh bein ! tot dè bon... mè sù maryâ, et vouaiquie ma fenna !

L'autro la vouaitâ on momein. et quan l'a z'u prau vussa l'approutsè son mor dè se n'ami l'èpau et lai fâ a l'oroille :

— T'einlèvai quin coucou !...

(Texte de 1883, communiqué par Mme Marendaz, à Method.)

Assemblée des Amis du patois vaudois et romands au Comptoir

En 1947, sur l'initiative de notre ami Kissling et de l'Association cantonale du Costume vaudois, une première réunion des Amis du patois eut lieu, avec le succès que l'on sait, au Comptoir.

C'est devenu maintenant une tradition et dès lors, chaque année, les amis dâo villhio dévesâ se retrouvent en septembre pour entendre et parler ce langage si plein de poésie.

L'Association vaudoise des Amis du patois a repris la tradition, à laquelle elle ne voudrait renoncer en aucune façon.

Cette année, le rendez-vous est donné pour le 11 septembre à 14 heures, salle n° 5. Comme l'an passé, nous entendrons du patois des différentes régions du canton, puis M. l'abbé Brodard, un ami de notre association, qui dissertera sur ce sujet : « D'où viennent les patois romands ». Après la conférence instructive de l'an dernier par M. Chessex, nous sommes persuadés que les amis du patois auront du plaisir à l'entendre.

Fait nouveau, pour la première fois cette année, l'Association vaudoise invite cordialement tous les patoisants de la Suisse romande à assister à cette manifestation, qui sera agrémentée de productions de nos amis des cantons voisins. Nous ne doutons pas que ce sera une excellente occasion de s'entendre, de se comprendre et de fraterniser.

Bienvenue à tous.

Ad. Decollogny.

Tombé du sac à caramels

de FRIDOLIN

notre regretté Heer-Dutoit

L'ire on bin galé z'ommo, ci bravo dzudzo et l'é tant demadze que l'é z'u moo vouaique bin quaoque z'annaïes. Tsacon l'amâve et lo respettave quemet se l'ire lâo père-grand. Fallâi vaïre quin mouet de mondo lo dzor de l'einterra : c'ein fasâ maô bin rein que de vaïre la mena dé dzein. Yé oïu on bravo vegnolan (mâ le sant té pas ti !), desein à son vesein que dé citoyens dinse, prâo sutî et crâno quemet on grenadier à Napoléon, ferè bon que restavant bin grand teimps avoué no, dû que sant, leu, « la fleur des bons Vaudois ».

Me ressovigne qu'on iadzo, devé la né, l'avâi invitâ quaoque z'amis po baïre quartetta à son carnotzet. Quand l'é que l'an zu bin agotta villhio et novi lo dzudzo, vollhient fère a plliési à son brâvo greffié, s'en va quèri aô fin fond daô carnotzet 'na villhia botollhie qu'ïre de la mîme annâie que lhi.

Mâ — tsancré de métsance ! — fâoté pas que quand l'agotte lo première, té rodzè se ne se troâve pas à cheintre lo botzon qu'ïre on bocon musi !

— T'ébourla pi, fa noutron dzudzo, m'ein faô vite alla n'ein queri on àôtra.

— Ma porquîe, fa lou greffié que veriva lo doiu et n'avai rien iu ?

— Rappô que clliaque a tot parâi dû preindre aô derraire granté manœuvres un bet et mînamein on bocon trâo de clli d'acceint allemand... aloo, te compreinds, por cein beta froû... y'a rein à fère !

Fridolin.

Traduction libre

Quel brave homme c'était, notre vieux juge, et comme c'est dommage qu'il ne soit plus, car chacun l'aimait et le respectait, tel un bon grand-papa. Quel monde le jour de son enterrement ! J'ai entendu un brave vigneron — mais ne le sont-ils pas tous ? — disant à son voisin que des citoyens de cette trempe, aussi instruits et crânes comme les grenadiers de Napoléon, devraient pouvoir rester longtemps au milieu de nous, étant la fleur des bons Vaudois.

Il me souvient d'un jour où il avait invité quelques amis à venir déguster ses vins vieux et nouveau. Pour faire plaisir à son greffier, il s'en fut quérir, au fond de son carnotzet, une bouteille d'un cru qui était son contemporain.

Avec précaution, la vrille d'acier tourne dans le bouchon. Un léger « clac » et voilà que la première goutte brille d'un éclat d'or pâle dans le verre de cristal !

Mais, oh la la ! quel imprévu et en même temps quel guignon : ne faut-il pas que le nectar sur lequel chacun fondait les plus agréables espérances, avait, au cours des années, pris ce goût caractéristique, hélas bien désagréable, et connu de chacun !

Aussitôt le brave juge, faisant une moue significative, met de côté la bouteille et s'en va rapidement chercher une des sœurs de celle-ci.

— Pourquoi ? dit le greffier qui, parlant, le dos tourné, avec un des convives, ne s'était aperçu de rien.

— Eh bien, tout bonnement parce que, sans doute, aux dernières manœuvres de corps d'armée, elle a dû prendre un peu trop de ce léger... accent allemand, et alors, tu comprends, pour l'enlever, il n'y a vraiment rien à faire !...