

# Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)

Autor(en): **Chevalley, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228873>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)

Nous sommes retournés à Cergnat (Ormonts) saluer et remercier nos amis de là-haut des dons mentionnés dans nos précédentes chroniques. Et M. Jules Oguey nous a encore offert l'« encochar » mural, appareil pour confec-tionner les écheveaux de chanvre, et un « demi-aune » de couturière, au nom de Aline-Rosalie Borloz, 1864. Notre petit ami Willy Tille nous a encore donné un antique fer à repasser à braises.

Nous sommes aussi allés revoir notre ami Aimé Marguerat, à Grandvaux, qui a encore trouvé pour notre musée une vieille lanterne et une paire de peignes à carder la laine.

D'un anonyme, nous avons reçu un beau coquemard en cuivre, et de Mlle Suzanne Truan, de Lausanne, une convocation d'un Club patois de Vevey de l'an 1910.

De Mme Ls Goumaz, encore deux publications : une thèse parue en 1931 sur le patois de Sottens, présentée à l'Université de Lausanne par M. Fernand Jaquenod, qui fut professeur au collège de Moudon, puis à l'École de Commerce de Lausanne, et un exemplaire dédicacé de *Ou Pon dou Dyâblyo*, drame en 4 actes, en patois de la Gruyère, de M. l'abbé François-Xavier Brodard.

A tous ces donateurs, nous redisons encore : merci, et à tous nos lecteurs, nous redisons encore : imitez-les !

Profitant des belles journées d'automne, pas trop chaudes et invitant à la marche, nous allons reprendre nos pérégrinations à travers le canton, visitant nos membres patoisants. Nous y arriverons en mendiants, mais qu'ils sachent que ce n'est pas pour nous, mais pour *leur* Musée de la vie vaudoise.

J. Chevalley.

## Texte de la convocation du Club patois de Vevey

CLUB PATOIS

Vévâ

Vévâ, lo 20 dé Juin 1910.

Monsu,

Noutra Sociêtâ l'a décida dé féré onna promenarda deminze que vin, lo 26 dé sti mâ, se fa bî tin.

No zaodreïn a Bex, pé lou trin que pâ dé Vévâ à 7 ½ haorès d'ao matin et reveindreint a pî po dinâ a Ollon, po continuâ, la véprâ tant qu'èin Aliou et pû reparti aô trin dé 7 haorès et arrevâ a Vévâ a 8 haorès.

Por que no satzeint po diéro faut coumandâ lo dina vo faut rétonna la follie, aprî avâ signi, ao Président, aô pllie tâ po déveindro né.

La Corsa cotéré zeinverons dé 5 francs, tot comprâ.

Ao plliesi dé vo revaire, rechâdés noutrés bounnés salutachons.

Lou Comitâ.