

[Anecdote]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tortiller dans le maximum de papier à mouches). J'aime assez Benjamin Constant comme « insatisfait ». Enfin un de ces fameux « réfugiés de l'Edit de Nantes » qui se met à faire des pieds et des mains pour se dé-suissifier. Il est d'ici, mais il n'en veut pas. Connaît-on bien cette lettre écrite au lendemain de Waterloo ?

Je n'aurai pas le courage d'entrer dans le pays d'Europe (la Suisse) où l'on fait le plus d'infamies contre le malheur et la faiblesse. La Suisse peut mettre sur ses frontières une inscription portant : « Si vous n'êtes pas les plus forts, n'entrez pas ici. » J'avais un bon instinct quand j'ai senti que ce n'était pas là ma patrie.

On a envie, à de certains détours de phrases, de dire tout simplement : « déjà ? ». On ne dit rien. Le flâneur

Entre deux maux savoir choisir...

Onna fenna l'étaï par lé d'Amont ; l'avai maû pur accutzi... Bouélavé terribliamein :

— La crépia !... La crépia !... La crépia !...

Et pu dit à la sadze-fenna :

— Coppa-la lé ! Coppa-la lè !

Quand l'homme l'a odzu ceint, l'é dit :

— Vu alla quéri lo maidzo !...

est fait pour flâner. Pour savoir que les poissons rouges de Derrière-Bourg ne sont ni pour ni contre le néon.

« Si vous n'êtes pas les plus forts, n'entrez pas ici. » Curieuse inscription supposée. Le flâneur se promène et pense à de bien plus récents magistrats qui, tapis dans l'ombre propice, « étranglent » la liberté d'opinion, à chaque fois qu'ils l'aperçoivent, et si mince qu'en soit la tige. Je me demande même, étant flâneur par profession, par goût, par tempérament, je me demande même si quelques lignes ainsi écrites sur la flânerie, et pour le pur plaisir de dire encore des choses véritables, si ces quelques lignes pourront vraiment être imprimées.

Si c'était le cas, il y aurait encore des petits coins de liberté. Et c'était si précieux, la liberté.

L'é desceindu à la cava, reveint avoué des ténailles et dit :

— Ora, lo maidzo va veni...

Tandu que l'étaï à la cava, le bouébe l'é sailli dé sa caverna et l'é li que boué-lave pi...

Adan, la sadze-fenna dit à la mère :

— Faut-te adi la lé coppa ?

Et la mère repond :

— Na... l'a lé coppa pas por sti iadzo... (!)

NON ! VOUS NE RÊVEZ PAS !

LES FÊTES SONT DÉJÀ LÀ...

et vous cherchez à réaliser un de vos nombreux désirs pour compléter votre intérieur :

L'électricien moderne vous offre un choix des plus avantageux de LAMPES, de FERS A REPASSER, de COUSSINS ELECTRIQUES, de GRILLE-PAIN, de CAFETIERES ELECTRIQUES, etc.. tous cadeaux agréables et pratiques.



5, PLACE RIPONNE TÉLÉPHONE 22 53 81