

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 82 (1955)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La page vaudoise : ou'n'histoire de "Laoô" aô Tzenet  
**Autor:** Amond, P. D'  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229287>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## La page vaudoise

### Ou'n'histoire de « Laoô » aô Tzenet

L'est bô et bin d'aô teimp que l'avayïont transformâ la musique militaire d'aô Brascheu ein 1841 ? que s'eiré passaïe ce l'histoire dé « laoô ». C'é dein cei veladzô d'aô tiu d'aô Tzenet que s'eiré fondâ chliâ boûna fanfare militaire qu'eiré composaïe d'ou'na vaingtana dé musicien dé merqua é qu'avâi acqui ou'n'a reputachon qu'à merqua dein l'histoire de la musique dé cei teimp. Tui chliâi sociétaire eirent recrûta trompette aô service é câla po dzeuïé, mé souvieinoû onco dé chliâi vieïlo avouâi l'aô directeu Ami Goûtron qu'eiré presiden d'aô Tribuna de la Vallâ é que composavi la musique po la fanfare cou-m'on profess de vouein, y avai lou père Jules Goûtron, lou père Ed-Elie Peguet que dzeuïèvé lou cor (la serpent), lou père Bricole, lou père Démair d'aï Crêt, lè frère Meylan d'aô Crêt Goûtron, Golay aô Campou, Capt thez Veliair, Ami thez Tromp à l'Orient, Golay Hippolite dé Peguet Sus, épu chliâi d'aô Solliat don, Meylan de la Gran-pièce qu'eiré recrûtâ Trompette d'artilléri on for piston dé cei teimp, sù on tzevau blanc, la gran panache rodze aô Képi, ou'na droblia fourragère sù l'estoma, eh bin ! n'errai pas fallu l'y passâ lou dai deso lou naz ! l'y avai assebin Jules Peguet d'aô Pertuzet é Philippe Reymond dé thez Bençon. Failliâi bin maï d'ou'n'haôra po veni a' la repétechon aô Brascheu é atan po sé reinteurnâ, é l'hiver avouai

la naz que l'y avâi dé cei teimp, failliâi avâi l'âme sacrâie de la musique po fairé cei trajet, maï on a vu piei, n'a-t-on pas vu Jules Simon d'aô Campou qu'eiré de la musique d'aô Brascheu assebin, qu'eiré ovrein cordonier à Vaulion é que tandi bin dé annâie veniâi ai repétechon toté lé senânai dai cei derrin veladzo, « l'amour cé l'amour ». Po ein reveni à noûtr'histoire dé « laoô », la musique militaire avai fâi on bal dé boun-an lou trei dé Janv. Jo chliâi gailla d'aô Solliat dzeuïvon, sù lou matin l'eiron reperti per lou Campou. L'Orient avouâi l'aô camarâdou. Quan ez furon à traver lou Crêttet sù la pliace d'arme, ne voitique pas dou gros « laoô » que lé accoston dé praô prei, que mafai cein l'aô baillèvé à refléchi, ez s'arrétavon lé « laoô » s'arrétavon, ez renmodavon lé « laoô » renmodavon, dinsé quanqu'aô Solliat iô noûtron Tromp d'artilléri boûté è dzeséïé ou'na polka po piston, l'avayïon decidâ d'ein dzeuïé encouai ienna devan d'eîtré dévouïra, cein que fe fotré lou camp noûtré dou « laoô » ein dirécchon d'aô Pertuzet e Jô lou frère à Peguet lou Anatole qu'avai oï dzeuïé, aôvré la feneïtre por écaôtâ, vai chliâi dou « laoô » ez décrotzé son fusi é fo bas jon de chliâi dou « laoô ». Ma faï noûtré musicien fûron dèprâ é ce fû la feïta aô Solliat la resta d'aô dzeu Jô lé s'eïnfan promenaïron cei bio « laoô » ein attendâi de l'y lèva la pei (peau) !

P. D'Amond.

VAUDOIS DE BONNE SOUCHE...

LE GRAND ST JEAN

**AUX**  
**3 TONNEAUX**

les plaisirs  
de  
la bouche

E. Givel