

La belle soirée !

Autor(en): **C.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229503>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

les travaux purent commencer. Ils durèrent assez longtemps.

En juillet 1854, le crédit de Fr. 10 000.— ouvert à la B.C.V. est épuisé. Un nouveau crédit de Fr. 5000.— est admis par les trois communes. Les affaires marchèrent très bien. Les crédits ne furent pas dépassés (ce qu'on ne voit plus guère de nos jours), bien au contraire puisqu'en 1857, au moment du décompte final, les communes purent se partager un modeste bénéfice. Cully reçut pour sa part Fr. 336.64 du comité directeur de la route...

Nous sommes bien loin des millions qu'il faudra pour payer les travaux actuels. La nouvelle route pourra être mise en service pour la Fête des Vignerons.

* * *

La Fête des Vignerons !... Elle sera bientôt là ! La vente des billets a déjà commencé. Elle a fait un départ foudroyant. C'est de bon augure. Comités, exécutants, figurants mettent tout en œuvre et ne ménagent par leurs efforts pour que cette Fête soit digne de celles qui l'ont précédée...

Mais savez-vous quelle serait la plus belle fête pour les vignerons, les vrais, ceux qui transpirent sur les coteaux, ceux dont on chantera les peines et les joies ? La plus belle fête ?...

Vendre son vin sans être obligé de se bagarrer, de discutailler, de se nourrir de belles promesses et de rester, bien souvent, gros Jean comme devant. Vendre son vin à un prix qui permette de vivre décemment. Les vignerons n'en demandent pas plus.

On lit dans les journaux : « Il faut cultiver davantage de cépages rouges, arracher les vignes mal situées, augmenter la qualité, diminuer les frais

de production, vendre à bas prix. Il faut... il faut... » Plus facile à dire qu'à faire, n'est-ce pas, vignerons, mes frères ?
Mat.

La belle soirée !

Le Chœur mixte achevait le travail de la saison. C'était la dernière répétition. L'on décida, avant de se séparer, de faire une soirée familière, la semaine suivante, dans une des salles de la maison d'école.

Les dames préparèrent une choucroute bien garnie, appétissante en diable. Elles confectionnèrent force taillés et biscuits. Les hommes s'occupèrent du boire, de ce qu'il fallait pour faire descendre la choucroute et pousser le café...

La soirée battait son plein. Chacun jouissait de ces bons moments. Les chants et les rires fusaient quand, brusquement... crac !... plus de lumière !

Agacé par le bruit, fatigué par la musique, l'odorat chatouillé par les odeurs qui flottaient dans le bâtiment, déçu peut-être de ne pas avoir été invité... le maître des lieux eut un coup de génie :

Il enleva... les fusibles, ce qui, automatiquement avait fait... défuser... les rires !

C. M.

HALLE MEUBLES
TERREAU 15
LAUSANNE

Choix de 200 mobiliers

Facilités de paiement

LAUSANNE