

La théâtrale patoisante de Val d'Illicz

Autor(en): **D.A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La page valaisanne

Comité de l'Association des Amis du patois valaisan

MM. Joseph Gaspoz (Sion),
président ; Adolphe Défago (Il-
liez), secrétaire ; Edouard Pont
(St-Luc), Joseph Coquoz (Salvan),
Adrien Morend (Le Châble), Al-
phonse Seppey (St-Maurice) et
Théo Crettenand (Isérables),
membres.

La théâtrale patoisante de Val d'Illicz

Combien il est heureux de constater que le « vieux parler » des aïeux n'est pas totalement abandonné dans nos régions rurales, où l'on entend encore résonner ses fortes consonances, ses répliques savoureuses. La pensée paysanne, simple et droite, s'y extériorise avec cette force et cette vigueur que lui confère la responsabilité de la lourde tâche quotidienne.

Après l'enthousiasme qu'a soulevé la représentation théâtrale patoisante de Troistorrents, voici que le Groupe des patoisants de Val d'Illicz vient d'obtenir un succès des plus réjouissants, le dimanche 13 mars. Il a fallu malheureusement refuser du monde. Aussi le groupe a-t-il repris sa manifestation le 27 mars, à la demande de nombreux sympathisants. Les éloges reçus par ce sympathique groupe leur ont été un précieux encouragement à redonner, avec le même brio, les divertissantes productions qui en ont été l'heureux prélude.

En Valais, où le sens des traditions est si profondément ancré dans l'âme paysanne, pourquoi ne verrait-on pas — après le succès obtenu par les Champérolains — dans nos villages de montagne, de la plaine, reproduites sur les trétaux, ces scènes villageoises si fertiles en joyeuses et innocentes intrigues, en acte de bravoure, mettant en relief la beauté et la valeur de la vie terrienne, ses nécessaires élans de Foi, ses espérances ?

Que de nombreux groupes folkloriques, dont le but est la sauvegarde de nos traditions ancestrales, suivent l'exemple donné et montent une garde vigilante sur ce qui peut encore être sauvé.

D. A.

Depuis six générations
les bons Vaudois
fument

GRANDSON

4/3 légers

4/3 forts

VAUTIER FRÈRES & Cie 1832

MAROCAINE FILTRE, la cigarette des Sportifs...!

