Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 1

Artikel: Gutenberg
Autor: Balthasar
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-229302

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Voici ce qu'écrivait le regretté Balthasar, le roi des humoristes, à propos de...

Gutenberg

On ne sait pas encore s'il faut ranger l'inventeur de l'imprimerie parmi les criminels dangereux ou parmi les bienfaiteurs de l'humanité. On ne le saura sans doute jamais.

Le Petit Larousse illustré *m'apprend que l'imprimerie n'a pas été inventée par Gutenberg. Mais il me serait pénible de perdre encore une des illusions de mon enfance. Je continuerai donc, comme le peuple, à nommer* Gutenberg *celui à qui nous devons notre journal quotidien.*

Lorsque cet excellent Gutenberg eut fait sa découverte, il embrassa sa femme longuement, puis il lui dit : « — Lisbeth, grâce à ma machine, la Vérité va se répandre rapidement dans le monde ; et, bientôt, tous les esprits seront éclairés. »

Il faut lui pardonner, car il ne savait pas ce qu'il faisait. Un inventeur ne sait jamais ce qu'il fait. Les livres et les journaux que nous composons nous-mêmes apportent au peuple affamé de lumière les idées saines qui le fortifieront. Malheureusement, nos adversaires se servent aussi de l'imprimerie. La machine de Gutenberg, considérablement perfectionnée, est le moyen efficace qu'ils emploient pour lancer dans la circulation des inepties, des mensonges et des insanités sans nombre. Toutes les forêts de la Norvège ont servi à la fabrication du papier sur lequel les bourreurs de crânes impriment leurs élucubrations malsaines. Le droit d'imprimer ne devrait être accordé qu'aux bons citoyens. Un jury, composé d'hommes compétents, devrait examiner avec soin tous les manuscrits qu'attendent les typographes impassibles.

Hélas ! Les hommes compétents sont souvent de lugubres imbéciles, incapables de distinguer ce qui est bon de ce qui est mauvais. Il n'y a rien à faire. Attendons patiemment le jour où tout le monde écrira et où chacun se contentera de lire ses propres œuvres. B.

La grande attraction du 35e Comptoir Suisse :

L'automatodrome !

Une fois encore, la Foire suisse de Lausanne offrira, à ses visiteurs, une attraction totalement inconnue en Suisse : l'automatodrome. *C'est un chef-d'œuvre technique dû à l'ingénieur Hans Rossmaier, réussite qui lui imposa trois ans de recherches. C'est une reproduction parfaite du trafic intense que connaissent aujourd'hui tous les pays.*

L'automatodrome, *digne successeur de l'homme de verre, du planétarium, du pavillon « atomique », verra des files de voitures s'élancer, accélérer, freiner, repartir, se dépasser sans jamais provoquer d'accident ! La maquette présente une surface de 300 m² environ. La chaussée, de 120 m. de longueur, permettant à trois voitures de rouler de front, est coupée par un pont suspendu de 11 m. de long. C'est une petite merveille d'architecture moderne. L'ensemble comporte encore deux lacs de 3 et 7 m. de diamètre — plans d'eau que parcourent des embarcations — une cascade, des gorges abruptes. En bref, un paysage vivant, splendidement animé.*

Mais quel est donc l'invisible et mystérieux animateur de cet automatodrome *? Les files de voitures sont dirigées depuis un tableau de commande. Elles répondent aux injonctions des lois de l'électricité et du magnétisme. Une attraction qui passionnera la foule !*

Faites plaisir aux annonciers qui soutiennent le Nouveau Conteur *et donnez-leur la préférence pour vos achats...*