

Le patois à la radio : une bonne nouvelle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le drapeau du « Corps des Suisses à hallebardes » s'incline devant l'Abbé-président.

LE PATOIS A LA RADIO

Une bonne nouvelle

Trop tard pour l'annoncer dans notre numéro de mai, nous sommes heureux de vous apprendre aujourd'hui que Radio-Lausanne a décidé de mettre au service des patoisants encore deux émissions supplémentaires consacrées au patois fribourgeois. Elles auront lieu les *samedis 11 et 25 juin* aux heures habituelles, soit 15 heures !
Donc, à l'écoute !

Les 80 ans de M. Jean Bron

Eh ! oui, nous allons oublier que le propriétaire et imprimeur du Conteur, M. Jean Bron, vient d'atteindre sa huitantième année. C'est ainsi ! On songe à tout le monde, mais pas au plus proche !... Le fautif, c'est lui, après tout ! Car, en le côtoyant tout au long des

mois, comment lui donner son âge ? Ferme à son poste, formé à l'école du vieil artisanat, il s'en voudrait de ne pas faire profiter les autres de sa sûre expérience... et le Conteur de la tendresse qu'il lui porte.

Qu'il permette qu'ici, rédacteur, collaborateurs et amis du patois lui présentent leurs vœux les mieux choisis.
rms.

Aux « Arènes d'Avenches »

Montserrat, pièce en trois actes d'Emmanuel Roblès, sera donné aux Arènes d'Avenches du 7 au 19 juillet 1955.

Joué par les acteurs du Théâtre des Arènes, équipe dont l'excellence a été appréciée l'an dernier (dans *Antigone*, de Jean Anouilh), ce spectacle poignant, bien digne de saisir l'auditoire, sera mis en scène par Daniel Fillion, dans les décors et avec les costumes d'André Pache, et souligné d'un commentaire musical de Julien-François Zbinden.