

A la fin du ma... bioten : (à la fin du mois... beau temps)

Autor(en): **David**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

l'ancien conseiller d'Etat Briner, sur la situation financière des glossaires, et du Dr Wanner, sur leurs méthodes de travail. A l'unanimité, elle a décidé de recommander au Conseil des Etats d'approuver la décision du Conseil national doublant presque les subsides accordés à nos quatre glossaires nationaux, et notamment à celui des patois romands.

— M. Gaspoz, président des patoisants valaisans, nous apprend que, après les succès remportés dans le Bas-Valais, le Valais central prépare à son tour des représentations théâtrales en patois. On sait, par ailleurs, que M. Oscar Pasche met au point une pièce en patois vaudois pour l'Amicale

de Savigny. C'est un grand succès qui a marqué la représentation de la pièce terrienne de Paul Simonet *L'Armailli du Lac Noir*, à St-Martin (Fribourg), village qui vit des rencontres fructueuses entre l'abbé Bovet et Jo Baeriswil.

— Dans divers villages du Valais central, des groupes de jeunes ont présenté des saynètes en patois l'hiver écoulé ; vu leur réussite, ce programme théâtral sera encore développé et présenté entièrement en patois.

— Un sermon en patois est prévu lors de la prochaine assemblée des patoisants valaisans. De son côté, le comité du patois fribourgeois s'est réuni le 28 mai.

A la fin du ma... bioten (A la fin du mois... beau temps)

Pô beta noutré archivé ein ordro, n'ein fi venien l'« archiviste cantonal » et paré que la trovo n'a létra que St-Simon, apôtre, écréte ein noutron patoué de la Vod-Illi. On deré que lé pa cra y ablo. Mai lé facélo à compreindre puisque le dzeu de la Pentequeuta, le St-Esprit ire descendu su lou apôtre et le meraclo de les lenvoué sire fi et di sé moment, lou apôtre sava y a compreindre dévesa et écréte teté les lenvoué, et voici sa létra :

Mou bravô Vod'Illien, veu veu délozo que ne la y a pami de sizon ; mai que de les groussé sérié de pludze u de solé et que detzotein veu daté subir de brusquo reteu de fra ; mai veu daté sava que Dzeu veseite sou ameis et que lé dein le maleu qu'on muse ein Lui et non pas dein lou plisei.

Donc ne la y a rein de nové dezo le solé ; mais la pleudze, la na, le fra, u le solé on supourte facélamein tô sein à condichon dava todzeu le moral u bio fixe.

*Donc leu fassa compreindre
Que falla preindre le tein quemein venia
Lé féné quemein les ziren
Et lou zomo quemein les féné lou fan.*

David.

Réjouissante « action » patoisante en Valais

Sierre prépare une « Journée patoisante » avec grand-messe sermon en patois, pour le dimanche 4 octobre prochain. M. C. Curiger en a soumis le programme, élaboré avec soin, au Comité cantonal qui l'a accueilli avec joie.

La population autochtone qui a dans la « bibliothèque du souvenir » anecdotes, chants, etc., est priée de les mettre à disposition des organisateurs.

Des prix récompenseront les meilleures productions.

D. A.