

Après le concours des patois romands : (communiqué du Conseil des patoisants romands)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Après le Concours des patois romands

(Communiqué du Conseil des patoisants romands)

Fin des travaux présentés :

PRIX SPECIAUX

- « *Li cottié oeu tsalet* », 14 nouvelles et autres, de Mme Clara Durnat-Junod, Salvan (patois valaisan)
- Une nouvelle, de M. Edouard Helfer, Lausanne (catégorie C).

MENTIONS**Patois jurassien :**

- « *L'aîne de Saint-Ochone* », légende (M. Joseph Simonin, Bienne).

Patois valaisan :

- « *Na veilla dien la Vadlie* », prose (M. Cyrille Mariétan, Monthey)
- *Les métiers de Jean Tournier*, texte de chanson (M. Alexandre Bourdin, Euseigne)
- *Dialogue* (M. Adolphe Défago, Monthey)
- « *A la fin du mâ bio tem* », et deux autres textes (id.)
- « *Na douloureusea épisode historique* », prose (M. Adolphe Défago, député, Val-d'Iliez)
- « *Can y a pas dè vein po lè gintians* », saynète (Mme Ephyse Rey, Chermignon).

Patois vaudois :

- « *Onna via* » (M. Lucien Braillard, Prilly)
- « *On dzeu dé montâie à l'apadzo* » (M. Paul Golay, L'Orient)
- « *Le tsenève* » (Mme Rosalie Perret-Bournoud, Yverne)
- « *Ona bouna leinvua* » (M. Alfred Desplands, Château-d'Oex)
- « *Quemeint on einterrave lou morts dein le tein* » (M. Henri Perret, Yverne)
- *Le mariage à la Jeannette*, et dix au-

tres histoires (Mme Clara Monachon-Gindroz, Lausanne)

- « *La via den campagnè léen ia cent annayä* » (M. Auguste Mayor, Grandcour)
- *Travail de Mme Ida Millioud-Mercier, Penthéraz.*

Patois fribourgeois :

- « *Le bon vilyo tin* », poème (M. Isidore Esseiva, Bulle)
- *Deux boutades* (id.)
- « *La tsanthon di Gruérin* », poème (M. Raymond Chappaley, Charmey)
- « *Fyèrtzô è chon buro robao* », prose (M. Maurice Pittet, Renens)
- *Pane oratoire*, prose (M. Arthur Plancherel, Domdidier)
- « *Chin lè nothron velaodzo* », prose (Mme Juliette Villard-Philippona, Lausanne)
- « *Ouna vèlya* », prose (id.)
- « *Ouna verya pèr lé d'amon* », prose (M. André Raboud, Fribourg)
- « *Monchieu* », prose (Mme C. Currat, Jouxteus).

Patois savoyard :

- « *Pouta habituda* » (Mlle Thérèse Bracconay, Evian).

Catégorie C :

- *Etude sur les origines du patois* (M. Joseph Beaud, notaire, Albeuve)
- *Etude sur la graphie du patois* (M. Louis Ruffieux, instituteur, Fribourg).

Nombre des œuvres primées :

Premiers prix. — 33 œuvres (Fribourg 11, Jura 7, Vaud 6, Valais 5, Savoie 2, Aoste 2)

Deuxièmes prix. — 31 œuvres (Fribourg 15, Vaud 5, Jura 5, Valais 3, Savoie 3)

Troisièmes prix. — 24 œuvres (Fribourg 13, Valais 4, Vaud 2, Jura 2, Savoie 2, Cat. C 1)

Mentions. — 29 œuvres (Fribourg 9, Vaud 8, Valais 7, Jura 1, Savoie 1, Cat. C 3).