

La Galerie Véandre, Payerne : 1944-1954

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229344>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SI VOUS ALLEZ...

... aux Clées — par les gorges depuis Orbe c'est une promenade charmante — la première chose qui frappera vos yeux, c'est bien cette tour carrée qui se dresse solitaire sur un rocher en pain de sucre, comme un doigt dirigé vers le ciel. C'est tout ce qui reste d'un château important qui commandait, et fermait aussi, le passage pour aller en France par Jougne. Les hommes du moyen âge l'avaient bien compris et ont attaché une grande importance à cette place. La localité des Clées avait ses franchises et comme bonne ville avait son siège aux Etats de Vaud. Jean des Clées prit part à la croisade d'Orient, en 1366, sous la bannière du Comte Vert. Quand les Bernois commencèrent leurs premières incursions en terre vaudoise, prélude des guerres de Bourgogne, ils voulurent s'assurer de cette place forte. La garnison commandée par Jean de Cossonay se défendit avec un beau courage, mais cédant sous le nombre, les survivants se rendirent. Ils furent passés par les armes et l'exécuteur fut un Bernois, valet de Jean de Cossonay, qui, pour sauver sa vie, consentit à exécuter ses compagnons de la veille.

Ad. Decollogny.

Sonnet dédié à notre « Fermier - Général Guisan » pour ses 80 ans !

Vous avez deux titres de gloire
Dotés, chez nous, d'un prix égal :
Général, devant notre Histoire,
Fermier, pour l'amour pastoral !

D'où cet élan ferme et notoire,
D'un peuple né de sang rural,
Vers vous qui lui donniez à croire
En son destin confédéral !

A la naissante ère sportive
Votre foi se fit décisive
Gagnant ainsi les jeunes cœurs.

Aussi, le porteur du « Message »
Monté vers vos huitante ans d'âge
Emut-il plus qu'autres honneurs !

Appté R. Molles.

La Galerie Véandre, Payerne 1944 - 1954

L'activité que déploie à Payerne la Galerie d'Art Véandre a recueilli les hommages mérités de la presse et de la critique. L'éclectisme de son animateur, M. André Vuilleumier, en a fait un salon d'une très haute tenue artistique.

A l'occasion des dix ans d'activité de cette Galerie, une aimable plaquette a réuni quelques textes destinés à marquer cet événement. Des reproductions de lithographies signées des meilleurs peintres suisses contemporains illustrent ces pages.

YVERDON

Un relais
Le Buffet

A. MALHERBE-HAYWARD
Téléphone (024) 2 31 09