

Le patois à la radio

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229821>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Suffi don de veu dre que, du mondo, lein venia todzeu mi, que le public tapève dé man, rei'a de conteitémein. On peu affirmâ que lou acteu l'en su interéchi le public que l'en toué ito bon, interessein. On ne peu pas mio dre !

La preuva lé fite que le patoé lé onco vouévein permi lou pa'ysan, leu que n'abandonnon pas facilamein leu tradichon! Y l'idé que tcheu que l'en eintrepra de fire revouèvre le ieu langadzo l'en gagna la causet qu'on oudré onco dien noutrou veladzo de la montagne, cé bon dévezâ cé noutrou z'aieu einpla'yvan cein tan fire de manaré... Vive le patoé !

D. A.

Il suffit donc de noter que, du monde, il en venait toujours plus, que le public « tapait » des mains, riait de contentement. On peut affirmer que les acteurs ont su intéresser le public, qu'ils ont tous été bons, intéressants. On ne peut dire mieux !

La preuve est faite que le patois est encore vivant parmi les paysans, eux qui n'abandonnent pas facilement leurs traditions. J'ai l'idée que ceux qui ont entrepris de faire revivre le vieux langage ont gagné leur cause et qu'on aura encore, dans nos villages de la montagne, ce bon « parler » que nos aïeux employaient sans faire trop de manières ! Vive le patois !

Adolphe Défago.

LE PATOIS A LA RADIO

Ceux qui furent à l'écoute de l'émission de La Suisse est belle, diffusée le 13 septembre et consacrée au pays fribourgeois, ont éprouvé de grandes joies. C'est bien ainsi, avec ce dynamisme et cette conviction, qu'il faut chanter son terroir. Bravo ! au conseiller d'Etat Quartenoud et à notre ami Henri Clément, vice-président des patoisants romands. Grâce à eux, un contact intime avec le sol fribourgeois s'est établi qui a été droit au cœur, à l'âme des auditeurs !

Henri Clément, qui s'est fait entendre en « bolze », parler de la ville de Fribourg, puis en patois, a connu le tonnerre d'applaudissements qu'il méritait. Minute émouvante aussi que celle où le Révérend Père Cotting s'entretint téléphoniquement de la Rhodanie du Nord africain avec sa famille.

Dans la Coupe suisse des variétés, à Porrentruy, on a eu le plaisir d'entendre un Jurassien chanter une chanson en patois. Il a connu, lui aussi, le succès... Bravissimo !

Pour les émissions Un trésor national : le patois ! elles ont lieu chaque quinzaine. Consultez les programmes dans votre quotidien.

PAIE VITE

MUTUELLE
VAUDOISE ACCIDENTS

PAIE BIEN