

On demande une déesse

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sur la hauteur dominant le lac au midi : le *Pied de Bœuf*, l'*Epesse*, le *Nanciau*. Bien que de construction ancienne, aucune d'entre elles ne saurait emprunter les assises du prieuré disparu. Nous sommes décidément trop loin des Provenchires.

Le temps m'a manqué pour examiner une cinquième ferme, réputée vieillotte, située à l'occident de la Pésotaz et dénommée *Praz Romond*. A. P.-M.

¹ Voyez : A. Ernault, *A la recherche d'Adam*, « Gazette littéraire » du 3/4 septembre 1955.

On demande une déesse

S'inspirant des préparatifs de la dernière Fête des Vignerons, Mme Matter-Estoppey, à laquelle on doit déjà de nombreuses pièces du terroir vaudois, a troussé, avec un incontestable sens de la vie scénique, deux actes qui nous ont bien amusés à la lecture. Les rebondissements de l'action et les surprises qu'elle réserve au sein d'une famille paysanne, bien de chez nous, fourniront, sans doute, aux acteurs amateurs, une occasion toute trouvée d'exercer leur talent, et cela bien mieux que dans la peau de personnages souvent hors de leurs moyens d'expression théâtrale.

Le dialogue qui, ici ou là, cède à la facilité de l'effet, témoigne d'une psychologie juste des gens de ce sol, et si la déesse n'entre finalement pas dans la famille, le jeune dieu Bacchus en sera. Pour Samuel Cavin, l'honneur est sauf, car être le beau-père d'un dieu vaut mieux que d'être le père d'une déesse. Question de responsabilité probablement. rms.



Maison vaudoise et de confiance

Novembre

*Novembre, triste mois des brumes
Vient de naître au calendrier
Et, jusqu'au mois de février,
Nous aurons la saison des rhumes.*

M. Matter.

BIBLIOGRAPHIE

AGENDA DE POCHE SUISSE 1956.

L'agenda de poche idéal, français-allemand. 200 pages. Imprimé et édité par la maison Büchler & Cie, à Berne. Se trouve dans toutes les librairies et papeteries.

L'agenda de poche suisse 1956 vient de paraître. C'est un auxiliaire indispensable au bureau comme dans les affaires. Couverture en matière plastique; deux poches en portefeuille. 12 pages de calendrier, 106 pages réservées aux notes quotidiennes, à raison de deux pages par semaine, 28 pages de comptes de caisse, 32 pages de papier quadrillé non imprimé, un sommaire du tarif des postes, téléphones et télégraphes, le réseau téléphonique de la Suisse, etc. Cet agenda en est à sa 69^e année! C'est assez dire la constance de son succès.

Nous avons reçu: LE PLAYSANT ALMANACH DE CHALAMALA 1956, publié à Bulle sous les auspices des « Trêteaux de Chalamala ».

Cet almanach, grüérien cent pour cent, est d'une présentation plaisante et contient notamment une *Histoire du Comté de Gruyère* très fouillée, par Henri Naef, et des *Concours* dotés de prix remarquables. Notons que le patois fribourgeois y est à la place d'honneur avec *Lè Hlyotsètè*, pè Luvi a Tobi.

A NOS ABONNÉS...

Nous prions instamment nos fidèles abonnés qui n'ont pas encore payé, de verser le montant de leur abonnement ce mois-ci pour éviter des frais d'administration. Le Conteur sera pris en remboursement à partir du 15 décembre. Compte de chèque postal II. 131 39.