

Théâtre populaire au Pays de Gruyère

Autor(en): **Js.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230400>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages fribourgeoises

Veillée en Gruyère

La traditionnelle « veillée » du Groupe choral et Groupe du costume de Gruyère a eu lieu à la Fleur-de-Lys.

M. L'abbé F.-X. Brodard, membre du Conseil des patoisants romands et président des patoisants fribourgeois, a donné une très vivante causerie sur les proverbes tirés du patois gruérin. On sait que M. Brodard a relevé, dans le seul village de La Roche, plus de 2000 proverbes en vieux parler. Ce travail obtint un premier prix lors du grand concours des patois romands de 1954.

Théâtre populaire au Pays de Gruyère

Albeuve se prépare à présenter, les 24 février et 3 mars prochains, la dernière création théâtrale patoise de M. l'abbé Brodard, d'Estavayer

TYÉNON

dont la trame est donnée par le thème d'une chanson de l'abbé Bovet, dédiée aux garçons de chalet et aux sympathiques armaillis.

Cette pièce, toute de fraîcheur de sentiment et pétillante d'esprit, est certainement, à côté de Dyan dè Prao-Dzinti, l'une des œuvres maîtresses dues à la veine dramatique de Jêvyé.

Quant aux exécutants, les participants des journées patoisantes romande de Bulle 1956 ont pu juger, à la soirée du samedi, du style adopté par le théâtre patois de l'Intyamou, dans sa recherche d'un naturel détendu, de la sincérité toute simple, et de nuances discrètes.

Les amis du patois sont cordialement invités à ne pas manquer le rendez-vous d'Albeuve (voir l'annonce ci-dessous). Js. B.

ALBEUVE

Salle communale, les dimanches 24 février et 3 mars, à 15 heures et à 20 h. 15

Le Théâtre patois de l'Intyamou présente

TYÉNON

œuvre dramatique de M. l'Abbé François-Xavier Brodard

Prix des places : Fr. 4.40, 3.30, 2.75

Location : Téléphone (029) 3 56 28