

Coin de... l'humour romand : exactement...

Autor(en): **Brodard, François-Xavier**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230459>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Coin de...

l'HUMOUR ROMAND

Exactement...

« Exactement » voilà un mot qui commence à nous embêter, à la fin ! Nous autres Romands qui n'aimons rien tant l'exactitude ; nous qui avons notre quart d'heure fribourgeois, vaudois, valaisan, genevois et neuchâtelois universellement respecté ! Je mets au singulier, car c'est toujours le même quart d'heure, appelé vaudois, etc. selon le canton où l'on se trouve. A Estavayer, on a même le quart d'heure staviacois, qui est bien plutôt de vingt minutes.

Et voici qu'à midi, chaque jour, tout comme le matin et le soir, l'horloge parlante nous annonce sur un ton de massette qui fend des cailloux : au troisième top, il sera exactement douze heures quarante cinq (oui, monsieur cinq q,u,e que !) minutes. D'abord rave pour les cinq. Pourquoi ne dirait-on pas cinku minutes, pendant qu'on y est, puisque ça s'écrit avec un q. Et aussi deusse, troisse, sikse, sep-t-e, dik-s-e minutes ? ? ? On a pourtant été à l'école, et puis on a entendu pas mal de gens instruits, d'orateurs, même étrangers : jamais il n'était question de ce q final, sauf devant une voyelle ! On disait cin(q) francs, mais cinq'heures (avec q prononcé pour éviter le hiatus). On disait neu'heures, mais neu(f) francs. Mais voi-

ci que des malins, surgis sans doute du fin fond des Allemagnes (où l'on prononce toutes les lettres), sont venus nous apporter enfin la lumière ! (comme si le soleil s'était jamais levé au nord !) Ils nous embêtent avec leurs « cinq stridents coups de sifflet ». Admirez en passant la belle musique : q-s-t-r : ne dirait-on pas du polonais ou du russe ? Et les « neuf-splendides... » Je ne sais quoi ! Que c'est donc beau ! Harmonieux ! et tout, et tout ! A se croire au fond de Berlin. Kste ! fstr ! Brr !

Mais ce n'est pas de cela que je voulais vous parler : j'en avais à l'adverbe « exactement ». A la radio, on en fait un usage qui devient un abus. Si c'était un mot qui saouïle, je crois que le soir il y aurait des reporters sous les tables, à la Sallaz.

Alors, M. Machin, vous avez donc passé quelque temps à X ? — Exactement, que répond M. Machin. — Pouvez-vous nous dire exactement quelle y est la situation ? — La situation répond M. Machin, est assez exactement la suivante, du moins en ce qui concerne l'alimentation. Car je pense que c'est surtout le problème que vous désirez me voir aborder ? — Exactement, répond bien sûr le monsieur qui interview. Et cela continue ainsi jusqu'à ce que l'horloge parlante vous annonce qu'il sera... exactement, ou que M. Truc vous apprenne que le boxeur Zigoto a abattu son adversaire en six rounds exactement. Il n'y a pas de raison que cela finisse, pas vrai ? Je vous entends me répondre : Exactement. Ah ! La barbe ! Dites donc « Mais oui ! » et qu'on n'en parle plus !

F. X. B.

“ NOÛTRON COTERD ” deux fois par mois...

Avril : Les lundis 15 et 29, de 17 à 19 heures, au Buffet de la Gare de Lausanne, 1^{re} classe.

Mai : Les lundis 6 et 27.

Bienvenue à tous les amis du « Conteur ».

La Rédaction.