

Evidemment...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Trouver 21 localités enterrées dans
les lignes suivantes :**

Voici, dû à la plume alerte de notre dévouée correspondante Ida Millioud, un petit jeu de découverte qui, nous l'espérons, fera passer d'agréables moments à plus d'un abonné.

Un jeune chevreuil, poursuivi par des chiens, s'élança à travers monts et plaines, pour suivre un sentier conduisant dans la forêt des grands chênes, près de Goumoëns où, exténué, il s'arrêta.

A s'en douter, ceux qui le virent comprirent qu'il devait être très effrayé. Il poursuivit sa course folle, très loin, en suivant une pente entre roches et rocailles, où se trouvait une fontaine rustique. Il but avidement de cette eau bonne et pure qui le ranima.

Or, ni les uns ni les autres ne connurent le lieu où il échoua, mais lorsqu'il entendit un grand son de cor, il fit un superbe bond et trouva heureusement un refuge en allant se précipiter dans une grange restée ouverte.

Une gentille fillette le vit, et pour le mettre en sécurité, s'empressa de fermer la porte.

Ne riez pas et fiez-vous à son bon cœur, car elle l'a gardé jusqu'à la nuit pour lui redonner la clef des champs.

Charmante enfant, d'où es-tu ? On ignore ton nom et ton village. Et toi, lecteur du *Conteur romand*, le sais-tu ?...

Ida Millioud.

(Voir solution page 246)

POUR RIRE... UN TANTINET... !

Il faut penser à tout

— Patron, trois rations de fondue au vacherin !

— Bien, Monsieur, pour vous seul ?

— Pour moi seul !

Le patron revient avec la fondue et un petit cornet.

Le client désigne le cornet.

— Le poivre ?

— Non, du bicarbonate de soude... pour après !

Evidemment...

Les Français sont venus nombreux en Suisse au cours de ces belles fêtes pascales. L'un d'eux arrivant droit de Marseille, avé l'accent, reste en contemplation devant le lac Léman que les Genevois persistent à appeler le lac de Genève :

— Est-il beau, hein, lui souffle un pirate d'eau douce !

— Votre lac... ? Té ! ça me fait l'effet d'un *rinse-bouche* à côté de la Méditerranée...

Comme dans « Véronique » !

Le cœur a joué de tout temps les grandes vedettes dans la vie sentimentale et amoureuse ; aussi les expressions qui ont été consacrées à cet organe sympathique se sont-elles rapidement multipliées.

On dit d'une personne qu'elle a le cœur à droite, un cœur d'artichaut, le cœur à la bonne place, sur la main, voire sur les lèvres... ou encore qu'elle a le cœur tout rebouillé !

Je propose, moi, le cœur en « escarpolette » pour tous ceux qui soupirent : « Entre les deux mon cœur balance ».

PAIE VITE

MUTUELLE
VAUDOISE ACCIDENTS

PAIE BIEN