

Pages fribourgeoises

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

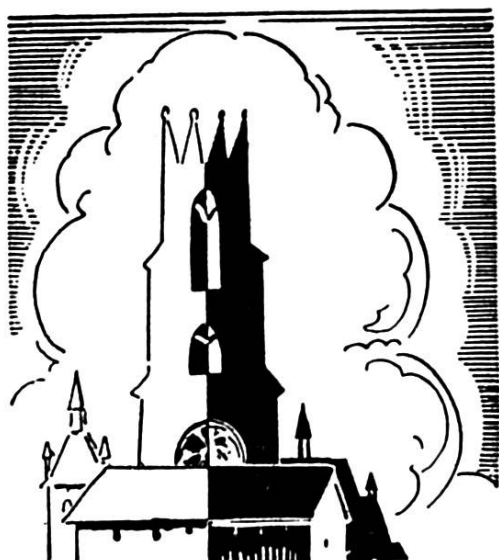
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages fribourgeoises

Aller aux filles...

Aller aux filles, *alao in filyè*, cette expression pourrait avoir un sens péjoratif en l'interprétant mal. Non, laissons-lui son innocente signification campagnarde. Jadis, les jeunes gens du village se réunissaient à la *pinte*, le dimanche soir, pour partir en groupe, au son d'un accordéon, et aller passer la veillée chez un paysan où l'on trouvait quelques filles à courtiser. La veillée se passait sous bonne surveillance des parents. J'ai souvenance d'avoir vu expulser un amoureux trop *frelè*, manquant de politesse. Les chants et les danses agrémentaient la soirée. C'est encore une vieille coutume villageoise disparue.

Certains *vergognâ* (timides) allaient généralement seuls aux filles. Bien souvent le garçon n'osait entrer au logis de la belle, celle que ses parents lui conseillaient de fréquenter, sans avoir bien examiné, par la fenêtre, ce qui se passait au *payou* (grande chambre). Il était arrivé une décourageante aventure au jeune homme, *Djan Mayou don Chondzi*, fils unique d'un gros paysan

du village de *Roubatakouidra*, l'un de ces *vergognâ* indécis, *on bokon tintè-inke* (sans énergie). Racontons l'aventure en patois de la plaine fribourgeoise. C'est *Dzôtyè don Pakotyâ* qui vient de me la rappeler.

*L'in y'avin trè galéjè filyè
Vè Pyérou-Dzøjè don Chavoùè.
Pao keman pron dè hon dè vouè
Ora k'l'in y'a tan dè guenilyè.*

*La Maryèta chinblyav'oun'andze
Lison èthin tota dè kê.
Goton fajain bin din dzalâ,
Ma dona tinyin la palantse.*

*Dè Goton Djan l'avain invide
Chi Djan Mayou èthin pao bi,
Ma l'avain lou bin don Chondzi,
Chi grô bin dè chon chèny'Ovide.*

*Ma Djan tè fô alao in filyè
K'Ovide l'in y'a d'on delon.
Va portan trovao ha Goton,
Vithe-tè bin pran din botolyè.*

*Intché ke la né d'ouna fîtha
Djan in pochin l'in y'è jelao,
Ma on Chondzi l'è pao intrao,
L'a tyè guinyi pè la fenîhra.*

*L'a yu dèty'a fére la pota,
Goton bin pron prî don dyèrthon,
Djan l'è modao a rèkoulon
Avin lè botoly'a cha fata.*

*M'in fotou pao mô din fèmalè,
Ke l'a d'a chènyia lou delon :
Prandre fèna po lou dyèrthon ?
Na, n'in vu ran dè hon pètachè.*

J'avais raconté l'aventure de *Djan Mayou* au *Tsapalan dè Poja*, savant patoisant jurassien. Il m'a dit qu'en son cher pays des *caquelons* on pourrait ajouter la moralité suivante pour consoler le garçon évincé. Trouver la perle

précieuse qu'il faut pour la vraie compagnie de la vie d'un homme est chose bien délicate. C'est comme si l'on plongeait la main dans un sac plein de vipères pour en sortir une gentille couleuvre qui est au fond et qu'il s'agit d'attraper. On ne le fera pas sans être piqué cruellement plusieurs fois au cours de l'opération.

D. P. din Boû.

Lou modzon !...

On payjan qu'iré pas tant retsou l'avei on valet qu'étudeillivè et, chi valet, rechillémavè adi dé l'erdzan.

On dzoua lou payjan va vè lou dzudzou dé pé, lei demanda concheil, ille lei de :

— Tchié creidé vo, lé dza vendu duvé vatsé po pailli por li, mé faut se vendre la treijima ?

— Fa queman te vudri, ma mé, à ta pièce, vendré pas toté mé vatsés po chi... modzon.

Lou citron !...

Dans on velladzou lei illa on pitit cirque. On « clown » charé on citron dans cha man draïte, chaillé tot lou dzé et ille dit :

— Che nin da illon que pao encora fére à chailli onna gotta, lei baillou vau francs.

On gros et bi moncheu ch'avanssé, charé lou citron et fa à chailli encora duvé gottés.

Lou patron dao cirque l'a volu l'ingadzi tot dé chute ma chi bi monchu l'avei l'habitude dé chara lou citron dao contribuable, iré lou directeu dé l'impôt !

**Chers correspondants
fribourgeois et valaisans,**

la Rédaction attend vos articles
et mots drôles.

Crapaud dé bouébou !...

— *Djean, che ti pas pe chadzou, té tsandzou contre on n'autrou pe aima biou.*

— *Ma, mère, te pori jêmé.*

— *Portchié pas ?*

— *Te traoveri jêmé onna mère ache bisse po bailli chon n'infant chadzou contre on métchant queman mé !*

Ulcères variqueux

Eczémas suppurés

Plaies lentes à guérir

Infections de la peau

disparaissent avec la

Pommade **AMIDOLAN**

Toutes pharmacies, le pot Fr. 3.12, l'cha. Envois par poste par le dépôt général :

PHARMACIE DE L'ÉTOILE, rue Neuve 1, Lausanne.

Téléphone **22 24 22**