

# Au théâtre municipal : pièce d'ouverture de la saison

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230278>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AU THÉÂTRE MUNICIPAL

### Pièce d'ouverture de la saison

*Les Français de Moscou*, de Pol Quentin, est une histoire d'amour. Une pièce d'intrigue aussi.

A Moscou pour quelques jours, un officier haï et envié pour ses aventures, rencontre, un instant, la femme qui fut l'amour de sa jeunesse. Désormais, rien ne comptera plus pour lui que la retrouver. Hommes et circonstances s'acharneront à les séparer. La chance qui l'accompagne à chaque pas déjouera-t-elle tous les pièges ?

Oeuvre passionnante et passionnée qui marquera les débuts d'une saison 1956-1957 qui s'annonce brillante.

## LA SEMAINE SUISSE

### et la formation professionnelle

Si c'est aux patrons qu'il incombe de former ouvriers et employés, les établissements destinés à l'enseignement et au perfectionnement ont, de leur côté, un rôle important à jouer. La Semaine suisse a désiré, cette année, associer ces écoles à son programme d'action. Elle a obtenu de la majorité d'entre elles la possibilité de mieux faire connaître leur activité aux parents dont les enfants vont choisir un métier, aux industriels, artisans, commerçants et au public en général. Ces écoles seront donc ouvertes au public selon un horaire établi que vous communiquera volontiers le Secrétariat romand de la Semaine suisse, Riponne 3, Lausanne, Tél. (021) 22 72 41.

### Résultats du concours de septembre

La grille originale portait « lima » pour *polit* et « son » pour *possessif*. Aucun concurrent, sur une cinquantaine, ne nous en a adressé une !

Dès lors, et convenant qu'il y avait dans ce « jeu » une part de hasard, nous avons tenu compte des grilles sur lesquelles l'auteur mentionnait les trois solutions possibles : mon,

ton, son. Le mot provençal « tin », signifiant : pièce de bois pour soutenir les tonneaux dans une cave, a valu quelques fautes, et les *tir, tic* et *tac* étaient nombreux. Pour quelques-uns, *mentor* est venu remplacer *menton* et *Anastasia*, *anagramme*...

Merci à tous ceux qui ont salué la venue du *Conteur romand* qui doit vivre et ne vivra que si on le soutient en le faisant connaître, fût-ce pour ses jeux de mots croisés. Merci aussi à M. Jaton, de Baugy, pour ses « mis-sives » toujours si clairvoyantes.

Voici la liste des onze lauréats qui se sont approchés le plus de la grille originale :

*M. H. Jaton, Baugy/Clarens.*

*Mme A. Capt, Lausanne.*

*M. André Stampfli, Lausanne.*

*Mme P. Cottier-Jaquier, Corseaux/Vevey.*

*Mme G. Aeschlimann, Berne.*

*Mme J. Klunge, Clarens.*

*Mme Matter-Estoppey, Lausanne.*

*M. A. Magnin, Montreux.*

*M. R. Badoux, Lovatens.*

*M. Lucien Anex, Gryon.*

*M. P. Delacrausaz, Lausanne.*

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1956, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.

### Le patois à la Radio

*Prochaines émissions consacrées au patois :*

*13 octobre : Reportage, par Henri Clément, du cortège folklorique de Bulle.*

*27 octobre : Textes et chœurs de la soirée fribourgeoise du 29 septembre, à l'Hôtel de Ville de Bulle.*

*10 novembre : Interviews de quatre conseillers d'Etat fribourgeois (en patois) et chœurs.*

*F.-L. Blanc.*