

La répartition d'un bouébo

Autor(en): **Bongard, Mari**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dou lè prâ ma trè lé tru

Ouna fémala k'amavè bin lè travô dè payijan prin ouna fortse è chin va vè on vejïn por alâ bayi on kou dè man. In la vèyin arouvâ, le patron li di :

— Marthi bin dè vouthra bouna volontâ, ma no j'arouvèrin bin a ferè cholè. On'otro dzoa i rè prin le mimo tsemin, ma onkoron kou i n'avan pâ fôta dè li pechke duvè nyithè vinyan vèr lâ è kontâvan bin d'ithre édji. Le dechando le tin menachivè è ly'avè dza on momin ke le payijan gugâvè ou karo de la méjon, ma l'ovrère n'a pâ fê a kotô. Vèyan ke chta dêrire ne budzivè pâ, i chè ajardâ dè vinyi li demanda on chervecho. Por réponcha i l'a oyu :

— Mon pouro-vo, dépatzidè-vo d'alâ rintra vouthron fin, pechke i nè pâ jou le tin dè mè fère di tsothè è chin ne mè di rin dè mè bardoufâ lè botzè è lè j'onnyè.

Le valyin pouro

On bon pouro éthè jelâ rapêrtzi de la byantzèta por fére di remachè. Kemin la fatiga le dominâvè, i chè acheta chu on tron. To d'on k'ou i vè to pri dè li on étyèru ou bin yardza kemin lè j'on le nâmon. La pouro béthèta éthè byocha è l'avè di gôtè dè chan chu la ritha. Dou kou i l'avè éprouvâ dè grapiyi chu on fôthalè ma inpochubyo. Le trèjimo yâdzo i chè inbriya d'on trô peyin, è la rahuchè. Le pouro chè de kemin ha bêthéta i vu onkora éprovâ on dêri yâdzo a mè fére ébêrdji din ouna brava familye. Chi mimo dzoa èthé rechu vè on payijan ke la vouarda chi bon pouro, tintyè a eha mouâ.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand

Por rire on bokon

Martin ke l'a vouêt'an chin vin de l'ékoula. In arouvin pri de la méjon, i vè cha tanta chu le lindâ in fourdâ dè koujena. Apri on galé bon dzoa la tanta li di :

— Vin prindre le kâfé a la koujena, dou momin ke no j'an fè lé tsanbrè a fon.

Le bouébo prin cha krotha è cha tacha dè kâfé. Chon chènaya arouvè du le pèyo li di :

— Te vè Martin ti jou bin châdzo è te fâ bin tè prêyirè. Vin a la tsanbra vouiti ta pètita chèra ke ton'andze gardyin l'a portâ du mi-dzoa. E le bouébo dè répondre :

— I vu bin alâ vouiti ma chèra, ma i améré achébin vèr l'andze.

La répartie d'un bouébo

On réjen ke n'éthè pâ kontin d'on bouébo li fâ :

— Te chabrèri apri l'ékoula chtané è te demandèri thinkanta chantimè vèr vo, pechke i dèverthri chobra avui tè por tè morthra.

Le bouébo dè répondre :

— O bin i deri a mon chènaya dè vinyi li mimo d'ou momin ke l'è li ke l'a mô fè mè dèvè è mè i lé tyè fè dè lè rèlèvâ.

Marie Bongard.

Une nouvelle « pièce » de l'abbé Brodard

Estavayer-le-Lac s'apprête à célébrer, le 10 août 1958, le XVII^e centenaire du martyr de saint Laurent, patron de la collégiale et de la paroisse.

A cette occasion, M. l'abbé François-Xavier Brodard, membre de la Société des écrivains fribourgeois, a composé une pièce de théâtre dans le genre des mystères du moyen âge.