

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 8

Artikel: Belle activité des patoisants jurassiens
Autor: C.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

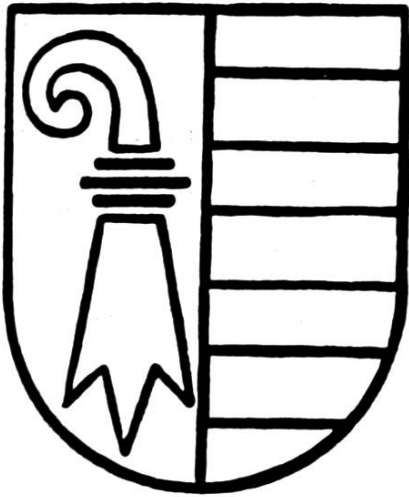
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages jurassiennes

Belle activité des patoisants jurassiens

L'Amicale des patoisants des Clos-du-Doubs, présidée par le dynamique Joseph Badet, de Saint-Ursanne, a enregistré un triomphe à Porrentruy, où sa grande soirée patoisante groupa près de 500 participants.

Le clou de la soirée était la comédie *Trâs Aidjôlats*, de Marcel Chapatte, tirée de certaines phases de la mobilisation. La pièce fut jouée à la perfection par des acteurs qui surent faire ressortir la richesse et la saveur du vieux parler jurassien.

Cette représentation théâtrale fut entrecoupée d'histoires, de bons mots et de chansons en patois qui remportèrent le plus grand succès auprès des spectateurs aussi enthousiastes que nombreux.

La soirée patoisante du « réton » des Clos-du-Doubs était placée sous les auspices de la Société jurassienne d'émulation, dont les remerciements furent apportés par le président central Rebetez. Elle servit à la double cause du patois et de la richesse artistique du Jura, puisque le bénéfice sera consacré à la restauration de l'antique église-abbatiale de Bel-lelay.

Bravo et merci à M. Badet et à tous ses amis !

L'Amicale des patoisants jurassiens de Saint-Ursanne n'est pas la seule à faire de la bonne ouvrage. On sait que l'Amicale *Les Beutchîns*, de Bienne, travaille à l'étude comparative du vocabulaire des divers parlars du Jura. Quant à celle de la Vallée de Delémont, sa dernière assemblée a été une réussite totale, puisqu'elle a réuni 180 participants.

* * *

Nous tenons à remercier vivement la presse jurassienne pour le bon accueil qu'elle réserve toujours au patois. *Le Jura* et *Le Pays*, de Porrentruy, publient régulièrement les communiqués des amicales et des articles signés Joseph Badet, Jules Surdez, etc. *Le Démocrate*, de Delémont, a consacré des articles aux amicales de Bienne et de Delémont. Enfin, *Le Jura libre* ouvre chaque semaine ses colonnes à une chronique patoisante de M. Simon Vatré.

C. M.

Il faut savoir se débrouiller !...

(Patois vâdais)

Çâ bîn so qu'é saiyu faire enne baïchate de Borgnon. Comme y entrè dains sè quarantainne d'année èpeu qu'y n'èvèp'incotrovè è s'mairiè, y musé longtemps po sèvoi comment y porrait faire po trovè in aimoieux, poche qu'y t'niè bîn de s'mairiè aivin que se feuche trop taie !

Aipré avoi bîn mèyurie son aiffaire, y allè trovè l'tiurie en pueraint èpeu y'i

— Mon Due, Monsieur l'chire, s'vôs saivîns ço qu'mâ airrivè çte maitnée, y n'ôjêrô vos l'dire, èpeu de puerè, de puerè che bîn qu'le véye tiurie en eut bîn pidie.

— Yè, quâ-ce qu'è yé d'che croye qu'è yi d'maindé, poqu'te puereuche d'lè soerte ?

— Eh bîn voici, y'i réponjé lè Mélanie. Comme y aivô botè quéqusous d'enne sens, y m'seus décidèe d'lés portès en lè Caisse d'Épargne, de ç'te façon, qu'y m'seus dit, y empètrô â moin de v'ni me lés déroberès.

Y botè donc die mille francs dains mè boche, èpeu y seus pèrti contre D'lémont.