Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 9

Artikel: Une bonne nouvelle pour nos abonnés
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-231017

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

qui eut un grand succès. Mais l'intérêt de telles rencontres réside surtout dans l'ambiance amicale que fait naître la pratique du vieux langage et que l'on discerne également dans les séances d'amicales et assemblées de nos patois romands.

Jules Mandrin, l'inoubliable « Grognuz » est mort !...

On ne reverra plus — figure ronde et joufflue, que barrait une moustache fournie à la gauloise et dans laquelle brillaient deux yeux pétillants de malice à la vaudoise — la courte et massive silhouette de Jules Mandrin. Il incarnait à lui seul un aspect du vieux Lausanne, celui de l'ancienne Muse et du « Théâtre vaudois » et, surtout ce « Grognuz » explosant de bon sens et d'accent authentique de Favez, Grognuz et l'Assesseur, *pièce du terroir que l'on essaya, vainement, d'imiter par la suite.*

Jules Mandrin avait atteint le grand âge de 87 ans. Ils espérait les nonante...

Après une jeunesse aventureuse qui le conduisit dans une bonne partie du monde comme reporter-photographe, l'inimitable « Mandrin-Grognuz » se révélait en lui et à tous alors qu'il était à Publicitas.

Il porta fièrement l'accent de son coin de terre jusque sur les planches parisiennes. Ces derniers temps encore, il se plaisait à réciter les tirades patoises de son rôle à la « Table ronde », chez Maye, à Lausanne, où l'on avait fêté ses huitante-sept ans...

Une bonne nouvelle pour nos abonnés

Nouvelle édition du plus grand succès de rire connu : *Favey, Grognuz et l'assesseur à la Fête des Vignerons et à l'Exposition de Paris*, par Louis Monnet, fondateur du *Conteur vaudois*. Ces récits célèbres ont fait l'objet de plusieurs éditions d'ensemble 20 000 exemplaires (ce qui ne s'était jamais vu dans notre pays), qui sont totalement épuisés depuis de nombreuses années et introuvables. De ces fameux récits, il a été tiré une pièce que le Théâtre vaudois a jouée plus de mille fois dans toute la Suisse romande devant des salles bondées qui ne cessaient de rire et d'applaudir.

Son directeur, Auguste Huguenin, a eu l'heureuse idée de publier une nouvelle édition de ce livre, qu'il cède aux abonnés et lecteurs du *Conteur romand* au prix très réduit de *3 fr.* (au lieu de 6 fr. 50 en librairie), plus 20 ct. pour le port.

Voilà une occasion unique dont chacun voudra profiter. C'est un cadeau qui fera plaisir à tous et qui sera aussi très apprécié des Suisses à l'étranger.

Pour recevoir de suite ce joli livre, franco par la poste, il suffit de verser 3 fr. 20 par exemplaire au compte de chèques postaux II. 50 67, Aug. Huguenin, Lausanne.

NOUS AVONS REÇU...

La Cathédrale de Lausanne

Illustrations de G. de Jongh, frontispice à la Rose de René Creux. Editions Notre-Dame, 5, Grand-St-Jean, Lausanne.

Comme son oncle, Mgr. E.-E. Dupraz, alors curé d'Echallens, qui, en 1906, publiait une étude historique de 608 pages intitulée : La Cathédrale de Lausanne *(Edition Th. Sack, Imprimerie Jean Bron), l'auteur du présent volume, M. le cha-*