Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 10

Artikel: Les Fêtes du Rhône à La Tour-de-Peilz
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-231517

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dent est impossible, puisqu'il s'agit de vers chantés, faisant partie d'hymnes.

Je ne possède malheureusement pas de textes roumains, mais je serais bien étonné que le roumain agît différemment de ses sœurs issues du bas-latin. Si l'on pouvait me donner des échantillons de poésies roumaines, cela m'intéresserait.

Mais je pense que les exemples successifs de l'italien, de l'espagnol, du portugais, du provençal et du latin suffisent à ma démonstration. C'est sur eux que le patois doit se baser, parce que comme lui, toutes ces langues ont des finales non accentuées sonores, tandis que le français les a amuïes et les élide le plus simplement du monde. Le patois ne peut s'offrir ce luxe. Il doit donc avoir recours à l'élision quand elle est possible, ce qui est rare, et surtout à la synalèphe. Et, (je le dis avec la crainte de faire rugir les grammairiens serviles imitateurs du français), le patois ne peut éviter tout hiatus. Tout comme les autres langues issues du latin, (sauf encore une fois le français, toujours pour la même raison). Mais c'est là une autre affaire.

Je serais heureux de voir cet article servir de base de discussion, afin d'éviter aux concurrents de futurs concours de poésies patoises, les mécomptes que peuvent leur réserver des malentendus sur la façon de concevoir la versification patoise.

Les Fêtes du Rhône à La Tour-de-Peilz

Du 19 au 21 juin, la jolie cité riveraine de La Tour-de-Peilz sera le théâtre du grand rassemblement traditionnel des Fêtes du Rhône... Déjà les affiches — une mouette virevoltante — sont placardées partout et le populaire Messager Boîteux a longé le Rhône valaisan pour annoncer la bonne nouvelle aux populations riveraines.

On sait que c'est à l'occasion du Congrès tenu par l'Académie rhodanienne qu'est attribué, notamment, le « Prix Kissling ».

On y viendra de loin de Marseille, d'Avignon, de Lyon, de Grenoble, d'Annecy où auront lieu les prochaines Fêtes d'Aix et de Valence...

Bonne fête à tous !

Pour tous renseignements, s'adresser au Comité d'organisation des XXIe Congrès et Fêtes du Rhône, Hôtel de Ville, La Tour-de-Peilz.

Cigares
GRANDSON
Depuis six générations les bons Vaudois fument les 4/3 légers 4/3 forts
VAUTIER FRÈRES & Cie 1832
Maison fondée en 1832
MARQUE DE FABRIQUE V F GRAND-SON