

# Lai Barotchatte

Autor(en): **Barotchèt, Djôsèt**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231852>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

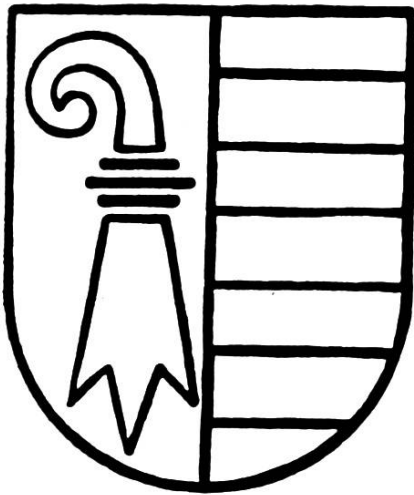
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Pages jurassiennes



## Une nouvelle Amicale jurassienne

Dernièrement, au café du Raisin à Asuel, une belle phalange de patoisants et patoisantes de la Baroche et environs, sous la présidence de Djoset Barotchet, se sont réunis.

Après avoir salué et remercié en des termes chaleureux les participants, il fit un bref exposé sur l'origine du patois. Dans un langage nuancé et parfois caustique, il raconta des scènes vécues du passé et du présent des plus désopilantes. Il donna la parole à plusieurs participants, dont certains se révélèrent de vrais conteurs d'aventures. On entendit ensuite des chanteurs et chanteuses de talent, pour ne citer que les Constant Meyer père et Marie Monnot-Pape.

Le nouveau président, M. Willy Douvé, de Charmoille, lut l'ordre du jour de l'assemblée et donna la parole au secrétaire pour la lecture du procès-verbal. Celui-ci donna lieu, dans maints passages, à l'hilarité générale. MM. Constant Meyer père et Djoset Barotchet furent nommés par acclamations, le premier membre du comité pour Asuel, et le second président d'honneur. L'assemblée se termina dans une atmosphère de gaieté.

## Lai Barotchatte

C'ât dînche que lés Barotchêts aint baptayie yote aimicale. Tote djûene, chi frâche que l'âve de ç'liejes de çï bé petét conat, lai voili hôgement bîn émeût. Lés Chires Willy Douvé, Jules Djôbîn, Alvin Dgëndrat, Charles Djôbîn, Tantan Meyer se sont botès â tmon, è peus i ne tiudes pe qu'en veut aïvoi fâte de lés aitieudre, poche que ç'ât dés rudes coyats. N'allaïtes pe tiudie que po lés faire è tchaintaïe ès yôs fât lai botaye, nâni, ç'ât tot boinnement lo maître d'écôle, lo Chire Rérat que s'ât s'monju, réchpèt po lu. S'en ât un de çés raïes, que se poyeuche braiguaïe de ne djemais aïvoi empaïchie lés afaints de djâsaïe patois. Tos çés qu'aint vé-tiu çte bèle lôvrée di 17 de janvrîe, en vlant churement vadgeaïe boinne seûveniaince. Po çés que n'étiïnt pe li, è peus que vorïnt saïvoi ço que s'ât péssè, i lés encoraïdige d'allaïe boire einne boinne âve de ç'liejes à Réjîn d'Esué, laïvou ès vlant tot poyait r'ôyut, lo cabartie é tot raiméssè.

*Djôsèt Barotchèt.*

*Choucroute garnie à la bonne franquette*

**CAFÉ ROMAND**

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2