

La voix de la cloche

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231856>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Four rire un brin...

La voix de la cloche

Quand notre ami Janin de Montheron allait à l'école, il y a trois quarts de siècle, le régent sonnait la cloche et cela faisait dire aux écoliers :

« Pa-ris pen-du, Pa-ris pen-du ! »

Dans un autre village, ils traduisaient la voix de la petite cloche en patois :

« Tanta Suzon, t'as dou méton, tin as mêtu, n'in è que ion ! »

Pour apprendre l'allemand

Quand notre secrétaire Oscar Pasche apprenait l'allemand, mais ne le comprenait pas encore, et qu'il conduisait ses vaches en champ, dont une avait un potet original, un farceur de voisin lui avait appris à dire :

« Grossmutter im Bett, Grossmutter im Bett, comme la voix du potet : (grand-mère au lit.)

Or, notre jeune homme put dire la chose à la grand-mère sa patronne qui en a ri pendant plusieurs jours !

On offre à vendre

Les 24 premiers fascicules du « Glossaire des Patois de la Suisse romande » (1924 - 1951). Etat de neuf. Prix global 90 fr. Ecrire au « Conteur romand », Imprimerie J. Bron S.A., rue du Pré-du-Marché 11, Lausanne.

QUENDOZ FRÈRES

COMBUSTIBLES solides, liquides
Brûleurs à mazout

Nos fidèles "motscroisistes"
du "Conteur"

Lausanne, Caroline 2 bis Tél. 22 80 76

Résultats du concours de janvier

Dans le mots croisés de janvier, trouvé facile par d'aucuns, un piège avait été tendu... Tous les concurrents — une quarantaine — s'y sont laissés prendre !...

Pour être valables — répétons-le — les grilles envoyées se doivent d'être conformes à la « grille originale ».

Or, celle-ci portait à la définition : *La femme à barbe a les joues comme ça!* PELUES et non VELUES.

Notre étonnement fut grand de ne pas avoir vu un concurrent au moins mettre « Velues » ou « Pelues ».

Il faut croire que ce dernier mot, qui signifie aussi « couverte de poils », est peu couramment utilisé et n'est pas dans les esprits. Ce sera donc l'occasion de l'y mettre !

Donc, pas de lauréats pour le concours de janvier.

D'autres fautes ont été commises, notamment « Rénovation » au lieu de « Révocation », et « Olive » au lieu d'« Ogive ».

Pour « Oiel », c'était évidemment « mélangé » et non « inversé » qu'il eût fallu imprimer...

rms.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort qui auront envoyé, d'ici au 29 février 1960, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.

Chers correspondants

la Rédaction attend vos articles
et mots drôles.

Voulez-vous boire « trois décis »
de tout bon...
ou bien manger ?

Arrêtez-vous au

Café-Restaurant de la France

Rue Mauborget 3, Lausanne