

Sous le signe du beau et du mauvais temps : temps probable du 15 mars au 15 avril 1960

Autor(en): **Pasche**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— *Je ne donnerais pas même un bouton de ma vieille culotte pour un pareil torche-cul !*

Jules Surdez.

Patois d'Ocourt, Jura.

¹ Mouler, modeler, teindre, peindre (sens péjoratif). ² Dans le patois de Bonfol, étang est par contre du genre féminin. ³ Moulure, teinture, sorte d'étoffe imprimée. ⁴ J'aurais pu écrire « panne-main » = essuie-main, mais...

* * *

Le moncheu : Porquie me contchié vô sta tala su ma propriété ?

Le peintre : Faizo on tablau que vô lasséra po le piré de cinquanta fran.

Le moncheu : Cinquanta fran. Adon nâ. Amô mio la fairé fotografié. Saré bin mio et à méllieu matchia.

Le monsieur : *Pourquoi salissez-vous cette toile, sur ma propriété ?*

Le peintre : *Je fais un tableau que je vous laisserai pour le prix de 50 francs !*

Le monsieur : *50 francs ! Alors non. Je préfère la faire photographier. Elle sera mieux ainsi et à meilleur marché !*

Isaac Rouiller.

Patois de Troistorrents, Valais.

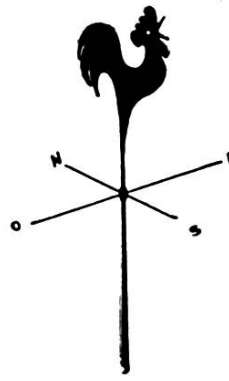


TREUTHARDT

LAUSANNE

Rue Saint-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantique)

Confort et qualité



Sous le signe du beau et du mauvais temps

par M. Pasche de Clarens

Temps probable du 15 mars au 15 avril 1960

C'est de deux méthodes que je veux tirer, cette fois-ci, mes pronostics du temps du 15 mars au 15 avril 1960 : 1° par la méthode utilisant à la fois le soleil et la lune ; 2° par la méthode se basant simplement sur la translation lunaire.

Voici donc mes pronostics par l'observation du soleil et de la lune :
du 13 au 20-21 mars : *couvert, pluie et éclaircies* ;
du 22 au 29 mars : *beau en général* ;
du 30 mars au 15 avril : *couvert à nuageux, pluvieux, neige possible en altitude*.

Mes pronostics par translation lunaire :

du 13 au 17 mars : *temps variable avec averses et froid possible* ;
du 18 au 22 mars : *généralement nuageux à couvert, pluie* ;
du 23 au 26 mars : *variable, assez beau* ;
du 27 au 31 mars : *doux, averses ou orages possibles vers le 30-31 mars* ;

Du 1^{er} au 5 avril : *en général couvert et pluie* ;

du 6 au 14 avril : *doux, variable, averses locales possibles*.

P.