

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 12

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Au revoir... col dur

Au temps où les messieurs portaient de ces belles chemises blanches, empesées, qui brillaient comme des miroirs, des cours de repassage furent donnés dans notre village, durant les mois d'hiver.

De nombreuses jeunes filles y participaient. On y venait des environs, soit en char, soit à pied. Le vélo n'était pas encore à la mode.

Un jour, une jeune élève avait brûlé une partie de son travail. On lui fit observer qu'elle devait mieux s'assurer de la chaleur de son fer. Un jeune homme qui, à ce moment-là, passait devant la fenêtre ouverte entendit l'observation... Il rédigea aussitôt rentré à la maison un faire-part mortuaire, qu'il fit parvenir à un groupe de jeunes repasseuses. Le voici :

*Monsieur le Réchaud de la Cuisine.
Mesdemoiselles les Plaques, Pointues et Rondes.*

Monsieur le Glaceur.

*Messieurs Faux-Cols, Plastron et Pantet.
Mesdemoiselles les Manchettes.
Se font un devoir d'informer chacune,
du décès de la*

CHEMISE JAUNE

survenu après un violent coup de fer trop chaud.

L'ensevelissement auquel vous êtes priées d'assister aura lieu le dimanche 10 courant, à 15 h.

Prière d'apporter les bricelets ; le thé se fera au domicile de la défunte.

A l'heure fixée, une troupe joyeuse arrive, avec un plein panier de fameux bricelets et même une spécialité de gâteau de Goumoëns.

En habit de cérémonie, notre farceur est là qui attend pour participer à une gentille collation où la plus franche gaîté et les rires ne furent pas de la contrefaçon !...

Ida Millioud.

SI VOUS ALLEZ...

... aux Ormonts, demandez à quelques anciens de là-haut s'ils se souviennent de la prière que les enfants des hameaux écartés de cette vallée récitaient avant de s'endormir il y a environ deux cents ans : « Dein mon bllan lli mé cautzi — tré z'andze li trovi — ke me désiran, ke bein dremisso — ke ne me baillasso poaire — ne de foua ne de hllamma — ne de mor sebetanna — ne d'aci reinpaa — ne de bou pouaintu — ne de pierra fratzcha ne de dzenelie pekan — ne d'aussekavoairon. Diu bégne li latté et lou tsevron, et to cein ki a dein la maison. » Ce qui signifie mot pour mot : « Dans mon blanc lit me couchai ; trois anges y trouvai, qui me dirent que dormisse bien ; que ne me donnasse peur, ni du feu, ni de flamme, ni de mort subite, ni d'acier trempé, ni de bois pointu, ni de pierre brisée, ni de poule piquante, ni du fantôme qui lève sa petite queue. Dieu bénisse les lattes et les chevrons, et tout ce qu'il y a dans la maison. »

Après ça, si on ne devenait pas courageux, dites ce qu'il aurait fallu faire...

Ad. Decollogny.