

# Billet de Ronceval : comme Philippe !...

Autor(en): **St-Urbain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232052>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Comme Philippe !...**

Notre greffier a, comme qui dirait, une tendance à une espèce de coquetterie. Autrement dit, il se défend contre l'âge, vu que, quand passe la cinquantaine... Gare, gare !

C'est par le coiffeur qu'il a commencé. Il y avait, chez le Figaro, une pernette — la coiffeuse pour dames ! — et on a cru, d'abord, qu'on pouvait se demander si... Mais non ! la petite est partie et le greffier a continué à se faire dégager les oreilles, et il ne revient jamais de chez le coiffeur sans embaumer.

Après, il a empleté un lot de jolies cravates, de ces ravissantes sortes avec des fleurs comme il n'y en a point, même dans le jardin de Mme Justine. Et, avec une jolie veste, c'est mignon tout plein. Sans parler des jolis pantalons à la dernière mode où il cache ses jarrets de coq...

Ensuite, ça a passé aux chaussures. Pour le travail, il en est resté à la vieille mode, mais, alors, le dimanche, quand il passe la grande travée de l'église, il faut voir ce qu'il est bijou par les pieds. Et il a l'air de glisser, vu qu'il a des semelles en quelque chose comme du velours !

Pour finir, le chapeau. Aux soldes qu'il est allé empletter un galurin, mais un comme on n'en avait jamais vu chez nous. Et il te vous le pose un brin de travers sur la gauche, en faisant bouffer les frisettes sous les ailes. Sûr que les anges sont à peine plus gracieux avec leur auréole.

On ne savait plus quel miracle attendre quand, ce dimanche de la fête, on a vu notre greffier traverser la place avec une allure, jolie tout plein, avec ses mains croisées derrière le dos, tout juste comme Philippe (celui

d'Angleterre !) en se tenant juste assez droit pour ne pas avoir l'air fier, avec un brin de relâché dans les épaules... Un vrai gentlemen qu'on a !

Alors, toutes les fois qu'on peut, on regarde notre greffier. Il est terriblement plus beau que les bedans des gravures de mode. Et puis, il parle, lui, et bien, encore. On a le plaisir des yeux et la joie des oreilles. Et malgré toute cette élégance et cette grâce, il reste modeste, simple, avenant. Un bien joli homme, avec un beau devant. Jolie cravate, chapeau crânement posé, et puis, ces mains croisées, dans le dos, comme Philippe...

« On se demande quand il aura l'accent anglais ! » a dit cette rosse de petit Louis. Eh bien ! nous, on croit qu'il ne nous oubliera pas : un greffier de sorte qu'on a.

Tenez, une fois, sans faire semblant d'avoir l'air, venez le voir, quand il s'en va, avec ses mains croisées, comme Philippe...

St-Urbain.

---

Favorisez les annonceurs  
du « Conteur romand »

---

Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ PATRIE

**CAFÉ ROMAND**  
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST. FRANÇOIS 2