

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 4

Artikel: Silhouettes d'aujourd'hui : la monitrice
Autor: Brigitte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SILHOUETTES D'AUJOUR'DHUI

La monitrice

La monitrice vit et prospère dans les cinq parties du monde. Elle est une éclatante preuve du pouvoir d'adaptation de l'espèce, puisqu'on en trouve aux îles Sous-le-Vent et qu'elle est signalée au Groenland, en Indochine et en Patagonie.

Elle est très répandue en Europe, mais la variété de Suisse romande nous intéresse surtout.

Insouciant de nature, la monitrice établit sa demeure aussi bien au sommet des gratte-ciel des artères populaires que dans les avenues aristocratiques. Elle élit domicile souvent dans les fermes isolées, dans les villages, et c'est là qu'on trouve la variété la plus saine et la plus résistante à tous vents contraires. L'emplacement et la grandeur de son nid ne paraissent pas influer sur son ramage.

Sa nourriture est très riche. Un auteur moderne ne l'a-t-il pas appelée « la moelle des lions » ? Quelques monitrices se la procurent elles-mêmes, sur les sommets. Mais la plupart d'entre elles la reçoivent certains soirs que leur instinct leur rappelle toujours. Pour cela, elles se réunissent en troupe nombreuse et bruyante, à la tombée de la nuit, à l'ombre d'un clocher. Et là,

savamment dosée, généreusement distribuée, la manne leur est offerte.

« Chacune en a sa part
et tout l'ont en entier. »

Mais l'assimilation de cette nourriture paraît n'être pas des plus facile, puisque l'on voit toujours, à l'issue de cette distribution, les monitrices pépier longuement sous les réverbères et le long des haies.

La classe des monitrices offre une grande diversité quant à la taille et au plumage. C'est dans le ramage que les caractères généraux de l'espèce se retrouvent toujours.

La monitrice est un élément de luxe dans la création, puisqu'elle n'a sa raison d'être que le dimanche. On la voit alors entourée de douze à quinze ramiers plus petits qu'elle. Ils la serrent de près, la bousculent et tendent vers elle de petits becs avides. Malgré cette bousculade, il est bien rare qu'elle en écrase !

Plus intéressant encore que la monitrice est le moniteur. Presque inconnu en rase campagne, on en signale quelques spécimens isolés à la Vallée de Joux et dans les paroisses excentriques des villes. C'est une variété rare, précieuse et très recherchée. On n'en trouvera bientôt plus qu'au musée d'histoire surnaturelle !

Brigitte.

**Ernest
DOUDIN**

**Horlogerie
Bijouterie
Argenterie**

Montres Longines - Cyma - Fortis - Eterna
Réveils - Pendulettes - Pendules neuchâteloises

Or 18 ct. - Plaqué or et argent - Grand choix
Jezler massif 800 - Services argentés renforcés
de 1^{re} qualité - Etains - Cristaux - Porcelaines
peintes à la main (abonnements)

PAYERNE

Rue de Lausanne 33 Tél. (037) 6 22 34