

# Nous avons reçu...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232279>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*La vesena.* — La lou z'oi de la mâtre é le nâ du pâre.

*Première.* — Çusso oun'homo kemein son pâre, muso kein fari à tan !

*La mâtre.* — Vâ pa preu, mé lou z'homo, cein se prête pâ !...

*Première dame.* — *Oh ! le beau poupon ! il a l'air si gracieux !*

*La voisine.* — *Il a les yeux de la mère et le nez du père !*

*Première.* — *Si j'avais un mari comme son père, je crois que j'en ferai autant !...*

*La mère.* — *Oui, peut-être bien, mais les maris, ça ne se prête pas !...*

Patois de Val-d'Illiez.

*Adolphe Défago.*

\* \* \*

*Pièro.* — La châdze-fèna ne chè pâ tronpâye. Nothron poupon l'a bin le galé vejâdzo à chènuya è lè bi pê nê a dona. L'è bin damâdzo ke ne chi pâ arouvâ a Tsalandè ?

*Pierre.* — *La sage-femme ne s'est pas trompée. Notre poupon a bien le joli visage de papa et les beaux cheveux noirs de maman. C'est bien dommage qu'il ne soit pas arrivé à Noël ?*

Patois d'Ependes.

*Marie Bongard, Villarsel sur Marly.*

## Automobilistes !

Si vous venez dans la région, le GARAGE  
**DENIS FAVRE, à LEYSIN**  
est à votre disposition. ☎ (025) 6 24 19

**Taxis - Excursions - Atelier mécanique**  
Agence VW

On sâ la vilhio dévesâ !  
On fâ bin tof cein que fau !

## NOUS AVONS REÇU...

*Comme volent les années*, de Benjamin Vallotton (Editions « Spes », Lausanne).

D'ici peu, le père Potterat entrera dans sa quatre-vingt-cinquième année. Il reprend sa plume et invite ses fidèles lecteurs à l'accompagner...

Trois volumes nous sont offerts — le premier sort de presse, les deux autres paraîtront l'an prochain — portant ce titre : *Comme volent les années...* Avec l'auteur, nous retrouvons un Lausanne et un Ouchy qu'éclairaient des réverbères alimentés de pétrole ; nous allons en Alsace, alors soumise à la puissance germanique, à Constantinople, à Damas, à Jérusalem, et nous revenons à Lausanne, dans le noble quartier de la Cité.

Un second volume nous conduira sur le front de la guerre à Reims, à Noyon, au Vieil Armand, et, à plusieurs reprises, dans une caserne souterraine de Savatan. Puis à Paris avec les 4000 aveugles de guerre français.

Avec le troisième volume qui nous ramènera en Alsace, nous accompagnerons le conférencier dans la plupart des pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada, à Sanary, enfin, où notre compatriote a pris sa retraite et fut rejoint par les nazis.

On connaît suffisamment l'écrivain vaudois pour être sûr qu'en marge du tragique, avec la verve et l'humour qui le caractérisent, il joint une foule de braves gens rencontrés en Belgique, en Alsace, en Suisse romande, à Sanary. C'est pourquoi les trois volumes *Comme volent les années* sont autant d'hymnes à la vie.

*Notre petit monde*, de Simone Cuendet (Editions « Spès »).

Les mamans trouveront, dans cette charmante brochure, poésies et saynètes à faire dire à leurs enfants pour les fêtes. Simone Cuendet est fée et ce qu'elle écrit est bien fait pour plaire aux petits dont elle sait parler le langage imagé...