

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Théâtre municipal de Lausanne

Saison lyrique



**Mardi 18, jeudi 20 et samedi 22 avril,
à 20 h. 30**

La Vie parisienne

opéra bouffe en 4 actes de J. Offenbach
avec Lina Dachary, Simone Laure,
Dominique Tirmont, André Balbon, Willy
Clément, etc.

Direction musicale : Louis de Froment

**Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 avril,
à 20 h. 30**

Mireille

opéra en 5 actes de Charles Gounod
avec Janette Vivalda, Michel Taverne,
Michel Cadiou, Michel Dens, etc.

Direction musicale : Jésus Etcheverry

Orchestre de Chambre de Lausanne — Chœurs et ballets (102 artistes)

**Location ouverte au Théâtre municipal, téléphone 22 64 33 — Places de
Fr. 3.50 à Fr. 14.— (taxes comprises)**