Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 8

Artikel: Sous le signe du beau et du mauvais temps
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232423

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

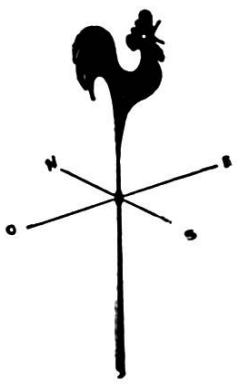
Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La saison lyrique au Théâtre de Lausanne

Deux représentations à ne pas manquer : la joyeuse farce de la Vie parisienne *de Jacques Offenbach qui se déroule dans le cadre du Paris du Second Empire et qui bénéficiera d'une interprétation de premier ordre avec la célèbre Lina Dachary, Simone Laure, Dominique Tirmont, André Balbon et Willy Clement, l'un des plus grands chanteurs français actuels.*

Et, spectacle lyrique incomparable, Mireille, *tiré du chef-d'œuvre de Frédéric Mistral, en langue provençale dont Charles Gounod a écrit l'immortelle partition. Jeanette Vivalda incarnera Mireille avec, à ses côtés, trois des plus fameux chanteurs français. Michel Dens, Michel Cadiou et Michel Taverne. (Voir notre annonce 2e page couverture.)*



Sous le signe du beau et du mauvais temps

Temps probable du 15 avril au 15 mai

par M. Pasche de Clarens

16 au 18 avril : variable, ennuagement.

19 avril au 9, voire même au 11 mai : généralement nuageux à couvert, pluvieux, orageux.

Le tonnerre du 1er février pourrait se transformer en neige sur les feuilles, ce qui peut se produire entre le 20 et 30 avril par vent du n.-o. en altitude et vent du s.-o. vers le sol.

11 au 16 mai : généralement beau et chaud.

SI VOUS ALLEZ...

...à Seigneux, cet ancien village du domaine épiscopal, sis sur le flanc de la rive droite de la vallée de la Broie, vous ne verrez rien de bien sensationnel. Ce village fut cependant le berceau d'une importante famille vaudoise, les Seigneux, qui a joué un rôle, surtout à Lausanne, où trois de ses membres furent bourgmestres.

Sur le territoire de cette commune existe un hameau à cheval sur la route Lausanne-Berne, et que traversent à toute vitesse les automobilistes qui n'y attachent guère d'attention. Nous sommes là à la frontière du canton de Fribourg, plus spécialement à la limite de la commune broyarde de Villeneuve.

Au temps où la Confédération ne comptait que treize cantons, il existait à cette limite extrême un café qui portait précisément le nom de « Treize-Cantons ». Quelques maisons, dont un moulin et une scierie, s'édifièrent à proximité de ce petit établissement, sur le sol vaudois.

Le café disparut avec le temps, mais le hameau en hérita le nom.

Ad. Decollogny.