

Lè Triolè dou Mouret è di j'alentoa

Autor(en): **Bongâ, Mariéta**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 10

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

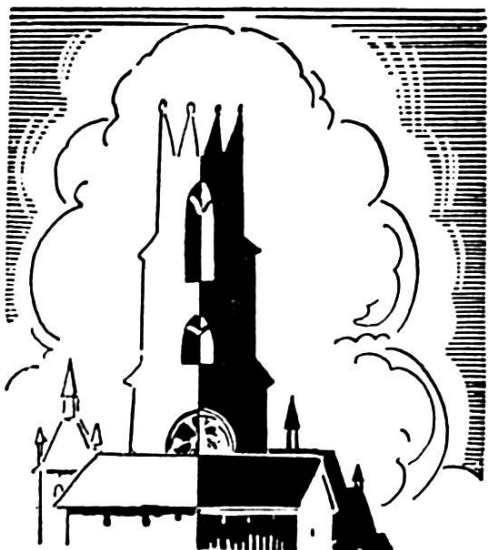
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pages fribourgeoises



Lè Triolè dou Mouret è di j'alentoa

Por la vouètyim' achinbyâye, no no chin rètrovâ a la Kri Byantze ou Mouret. Ly' avê dza ouna pyechinta vouêrbâ ke no j'avan dichkutâ dè bayi on non a l'Amicale di patèjan. Kemin nou-thra kotze l'è bin dôdja in kanpanye, no j'an pâ éjità dè la nomâ « Lè Triolè ». Lè gayâ difichilo dè kontinta to le mondo, ma chi, l'è kour, chejin, è l'inchinye dou triolè a katrô l'è on galé pouârta-bouneu.

Ma lè, le momin dè vo fére le reportâdzo dè ha rinkontra dou ondzè dè mé. L'è pâ tan agréabyo dè chavê betâ ouna dâta, ke no bayichè la partichipachyon ke no j'atindan d'la pâ di j'èmi dou patè. Lè mujikè d'la kotze èthan in fitha d'lé dè l'ivouè, è lè brâvè « Samaritaines » chè promenâvan achebin chi dzoa. Onko ouna bouna rocha dè pyôdze l'avè-prâ, to chin chè inke-mahyâ por inpatsi d'an atan dè mondo tyè i duvè dèrirè.

Ma no j'èthan kan mimo mé dè karanta patèjan. E portan, chi nonbrô l'arè du ithre mé tyè drobyâ, chuto ke no j'avan la tsanthe d'our lè balè vouè dou kquatör fribordzè *Lè j'armalyi*. I m'è féjô on dèvé dè rèlèvâ ke hou bon tsantre l'avan pachâ le dumi-dzoa a

l'èpetô dè Belin pri dè Remon, por betâ on bokon dè dzouyo din le kâ di malado. I ne charé tyè l'è rêmârhyâ in chouètin ke lou bounè j'intinhyon chèyan rëkonpinchâyè pè la stanthe in l'avinyi.

Kemin d'ékothema ly'è don M. Franthè Mouron ke l'a ourâ l'achinbyâye in chalu'in, è l'a félichità ti lè patèjan k'èthan inke. Du chin lè Moncheu Brodâ, Gross è lè dou frâre Andrey l'an fê our *Mon bi payi è la kartètà*.

Vè. nov'ârè le protocole l'è j'ou yè chèvu dè kotyè mô konchêrnin « Lè triolè ». Ouna chorèprêcha no j'atindè pè la chejintèri dè M. Baechler ke l'an inrejichtrâ lè duvè pyâyè dou payi k'èthan pachâyè a la Radio le ché dè mé. I tinyo dè rêmârhyâ kemin ché dî, ti è totè ke m'an félichità dè mon travô.

Apri le galé tsan dè *Ma miyèta*, le dzouyo l'a vuto prè pyîthe chu lè vejâdzo dè chi galé mondo. Lè gougue-nètè chon j'ou kontâyè avui la rëjërva ke no j'avan dèmandâ, ma portan n'in da j'â di totè galèjè chti-kou. La rinkontra d'outon cherè a Trivô.

Mariéta Bongâ.

Langage imagé

Gontran et Jean sont en soirée chez un pépiniériste. Ils admirent la fille de la maison.

— Elle est ravissante, cette petite Marie ! Sa bouche est une cerise, ses joues deux pommes d'Api, déclare Gontran.

— Oui, répond Jean, mais elle fait un peu trop sa poire !

La rançon

Galurin lit dans Michelet : « La femme est le dimanche de l'homme. » Piteusement il observe :

— Il aurait pu ajouter que la belle-mère en est le vendredi !