

# Du 9 au 24 septembre : 42e Comptoir suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232571>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Du 9 au 24 septembre :

## 42<sup>e</sup> Comptoir suisse

Notre 42<sup>e</sup> Foire nationale de Lausanne offrira un éventail de nouveautés, qui ne manqueront pas de passionner les visiteurs. Le Comptoir suisse sera celui de la découverte. La toute première sera la splendide halle nord surmontée de ses trois pavillons. Dans la partie central du secteur nord, nous trouverons les fleurs, fruits, légumes, la vigne et le vin.

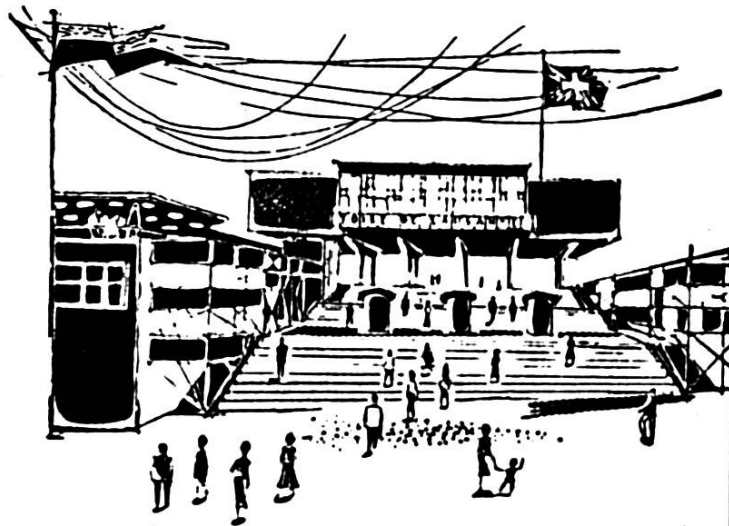
Cette aile nord abritera naturellement l'exposition du machinisme à la ferme, dont l'importance est encore accrue cette année. *Quant au pavillon central, il sera entièrement réservé au secteur du lait et de ses dérivés. La Suisse alémanique sera fortement représentée dans ce groupe. Une innovation : le pavillon contiendra une étable modèle de gros bétail, comportant l'installation de la traite mécanique, rationnelle et hygiénique. Cette attraction sera aussi plaisante qu'instructive.*

### Logement et construction

S'il est un thème qui soulève l'attention, à notre époque, c'est bien celui du logement et de la construction. Le Comptoir suisse réserve à ce vaste problème deux secteurs essentiels dans cette nouvelle halle nord. La Chambre vaudoise des métiers y présentera une exposition du logement économique, tandis que la foire nationale soulignera, en un ensemble suggestif, dans le pavillon de la construction, toute la valeur et l'actualité des problèmes posés dans ce domaine.

### Un grand « Salon » des arts ménagers

C'est le titre qu'il est désormais possible de donner à la grande aile sud de la foire. La femme moderne s'y trouvera chez elle. Les plus grandes maisons du pays y seront présentes. Complétant ce secteur, une exposition de sport et de tourisme, vie en



plein air, pique-nique, tourisme, etc., y dévoilera cent nouveautés.

### La plus grande halle de Beaulieu

Désormais dénommée halle 7, la plus grande halle de la foire nationale au nord des bâtiments centraux, abritera une composition nouvelle, réunissant tout ce qui relève du textile, de la laine et de la fourrure ; le vestibule sera réservé à une exposition due aux Groupements patronaux vaudois, « Présence de Morges ».

### La Grèce, hôte d'honneur

Le pavillon étranger sera ouvert à la Grèce, qui annonce une très brillante présentation commerciale, industrielle, touristique, alors que les jardins seront ornés d'une vingtaine de grands moulages, en particulier celui de la « Victoire de Samothrace ».

### La vache et le cheval

Quant au pavillon attractif, il est réservé cette année à deux amis de l'économie rurale : la vache et le cheval ! Ne riez pas : ce pavillon de vulgarisation scientifique présentera une vache et un cheval de verre, dévoilant la structure interne de ces animaux. Ce pavillon passionnera chacun, campagnards et citadins. On se souvient du succès remporté, il y a peu, par le pavillon de « l'homme de verre ». Le succès de 1961 sera analogue.