

# Silhouette de chez nous : femme de pasteur

Autor(en): **Spiess, H. / Brigitte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232225>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SILHOUETTE DE CHEZ NOUS

### Femme de pasteur

Elle vit en général à l'ombre d'une église « dont le clocher lui sonne les heures et dont la flèche lui montre le ciel » disait déjà Ph. Monnier.

Elle se plaît dans sa cure, grande maison aux longs corridors sonores, au galetas où courent les fouines, à la cuisine immense et froide, mais d'où l'on voit le vallon herbeux où broutent parfois les chevreuils au petit jour. Elle aime la grande cour aux pavés ronds, l'ombre du tilleul et le chant de la petite fontaine moussue. De là, elle grimpe au jardin en terrasses où sèche la lessive et croissent les légumes de saison qu'il fait bon cueillir chaque matin.

La femme de pasteur vit « à l'ombre de l'église » mais aussi à l'ombre de son compagnon. Un jour, elle lui a promis :

« Où tu iras, je te suivrai, où tu demeureras, je resterai, ton clocher sera le mien, ta niche sera mon pain ; rien, pas même le ravin de T. ne me séparera de toi ! »

La femme de pasteur a des mœurs étranges. Au temps où les grenouilles dorment dans la mare, où les paysans lisent le *Messenger de Berne et Vevey*, en se chauffant à une flambée de bois sec ; alors que les sapins quittent les forêts et se réfugient dans les églises et jusque dans les salles d'école, la femme de pasteur, malgré la neige et les bourrasques va, vient, chante, tend sa jolie patte, réchauffe, éclaire les cœurs et les maisons. Elle a été chantée par le poète :

*De ce qui n'est pas la bonté  
De ce qui n'est pas la clarté  
De ce qui n'est pas la beauté  
Elle détourne son visage.*

*Elle s'incline sur qui pleure,  
Chante au chevet de ceux qui  
meurent  
Jamais la crainte ne l'effleure  
Elle n'a que des gestes d'amour.*

H. Spiess.

L'amour... c'est d'ailleurs la seule langue qu'elle parle, mais par une grâce particulière, elle les entend toutes : celle de l'enfant qui sourit, celle du silence des maisons tristes, celle du bonheur qui vient.

La femme de pasteur est très prisée dans les villages et les familles.

Les portes lui sont ouvertes... et les cœurs.

*Brigitte.*

*Four rire un brin...*

### En gare de Lausanne

Un voyageur veut monter sur le train au moment où il était déjà en branle... Un contrôleur a vu la chose, il tire le signal d'alarme et fait arrêter le train.

Puis il descend sur le perron et morigène de belle façon l'imprudent voyageur :

— Vous rendez-vous compte, en admettant que vous ayez eu les deux jambes coupées, ce n'est pas vous qui auriez eu les embêtements, c'est moi !

#### **AUTOMNE :**

La saison des photos en couleurs  
Tout pour l'amateur avisé

#### **R. SCHNELL & Cie**

PL. SAINT-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo - Projection - Ciné