

Bravo les Valaisans de Lausanne !

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232893>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

Bravo les Valaisans de Lausanne !

Nous apprenons avec plaisir par *La Voix du Vieux Pays*, organe officiel de la Société valaisanne et du Club valaisan de Lausanne, qu'un groupe patoisant valaisan vient de se constituer. Ce groupe a pour but de réunir ses membres de temps en temps, en maintenant jalousement l'usage du patois du « Vieux Pays » et de se préparer pour les futures manifestations patoises par des chants, saynettes et récits. Au nom du Comité cantonal valaisan des patoisants, nous félicitons chaleureusement les initiateurs de ce mouvement parmi lesquels se trouvent Mme Eva Blanc-Vicquéry, Mme Blatter-Zufferez et M. Gaillant.

Le patois chez les « Croix-dorés »

Dimanche 25 mars, la Croix-d'Or de Chalais-Réchy donnait sa soirée annuelle dont le programme était axé sur le folklore local. Le Chœur-Mixte populaire, né de la dernière fête cantonale des patoisants à Chalais, sous les ordres de M. Camille Martin, directeur compositeur, prêtait son bienveillant concours par l'exécution de neuf chants dont cinq chants en patois. Ces chants ont

été vivement applaudis par un nombreux auditoire. M. Martin dont l'esprit créateur est bien connu a composé les chants en patois avec une réelle expression d'âme. Nul mieux que lui sait pénétrer dans les choses du passé. Toutes les paroles ont une signification. Il sait allier avec bonheur le chant à la musique. Quant aux pièces en patois, présentées par le groupe théâtral de la Croix-d'Or, nous dirons que les acteurs se sont acquittés avec aisance de leurs rôles respectifs.

Autour de la soirée cantonale

La soirée cantonale des patoisants valaisans aura lieu samedi 28 avril dès 20 heures, à la grande salle de l'Hôtel Château-Bellevue à Sierre. Sept groupes se sont inscrits pour la circonstance. Ce sont les amicales d'Isérables, Savièse, Hérémenche, Chermignon, Randogne, Vissoie et Chalais. Nous saluons avec plaisir la constitution d'un groupe patoisant à Vissoie, ceci grâce à l'initiative de notre ami M. Edouard Florey, patoisant méritant. Cette soirée dont le programme est varié à souhait sera une excellente journée de propagande pour notre mouvement.

Jean Duey.