

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Laissons les raisins mûrir tranquillement et les vigneronns donner le dernier coup de rablet ou de cisailles à leurs vignes.

Revenons sur un événement qui s'est passé, il y a quelque temps déjà. Le *Conteur romand*, mainteneur des traditions, se doit d'en parler.

Il s'agit d'un marché lausannois pas comme les autres.

Pour s'en rendre compte, il fallait se trouver à la rue du Pont et sur la place de la Palud un certain samedi de printemps.

Une atmosphère de fête ! Des drapeaux aux fenêtres. Dans la rue, une foule ayant grand-peine à circuler entre les rangées de corbeilles débordantes.

Les maraîchères, elles, avaient toutes revêtu le seyant costume vaudois. Et elles n'avaient pas oublié de mettre de bonnes poches à leur tablier.

Le soleil n'ayant pas daigné paraître, nos paysannes avaient laissé de côté le chapeau à larges bords pour se parer d'une jolie coiffe blanche. Quel charmant coup d'œil !

Sur la place, à côté de la fontaine de la Justice, comme sur une estrade, avait pris place l'orchestre champêtre *Le Folly*, qui régala son auditoire de ses plus beaux morceaux. Et en avant la musique !

Un peu plus loin, un groupe éminemment sympathique : celui des vigneronns et vigneronnes d'Epesses. Ils avaient amené avec eux quelques tonneaux de leur grand vin. Chacun put le goûter et le regoûter. Et les petits verres circulaient à la ronde : « Fameux, ce « 60 » !

Bonne idée aussi que le banc des succulentes salées au fromage se soit trouvé droit à côté. Il fallait voir avec quelle rapidité elles disparurent.

L'on ne souhaite qu'une chose : que cela se renouvelle. Et pourquoi cela ne se répéterait-il pas ? L'on pourrait faire appel à des vigneronns d'une autre région qui viendraient faire déguster leurs crus.

Dans le « Gotha » des vins, Epesses occupe une place en vue. Mais il ne faut pas oublier le village voisin. Les vigneronns de là-bas disent malicieusement :

« A Epesses... le nom. A Riex... le bon ! »

En attendant la suite, félicitons les promoteurs de cette heureuse initiative qui portera des fruits et qui contribuera à rapprocher des citadins les vigneronns et les campagnards.

Mat.

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

*Parquez à Montbenon
et rendez-vous à la*

Brasserie du Grand-Chêne

*Restaurant français - Tea-room au 1^{er}
où vous serez bien servi*

Thé - concert

Orchestre attractions en soirée

**Votre café au Brésilien ou au
bar du Jockey**