

Le Pèrdon dé Crozets

Autor(en): **Défago, Adolphe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Page valaisanne



Patoisants du Valais à Lausanne

On sait qu'ils sont nombreux et y ont même deux groupements : la Société valaisanne et le Club valaisan. Ils ont un organe mensuel commun : « La Voix du Vieux Pays ». Une active patoisante, Mme Eva Blanc, nous transmet le numéro de mai, qui adresse un appel à tous les patoisants valaisans de Lausanne de se joindre au « Consortage », groupe qui doit réunir spécialement les patoisants. Une trentaine de membres ont déjà donné leur adhésion et entourent un comité que préside M. Gaillard, avec Mme Eva Blanc comme vice-présidente, Mme Ph. Blatter comme secrétaire et Mme Alex. Zeghetti, caissière.

Son but est de donner l'occasion aux patoisants de parler leur patois en bonne compagnie, de préparer, de travailler en vue des fêtes patoisantes, et de réunir les Valaisans, loin de leur pays natal.

Le *Conteur romand*, qui compte déjà plusieurs abonnés dans les rangs du « Consortage », est heureux de souhaiter longue vie et prospérité au nouveau groupement, sachant qu'il est dirigé par un comité enthousiaste et énergique.

Le Pèrdon dé Crozets

Vèr neu, dien noutra parocha, nein na dozan'na de pèrdon ke noutron z'an-

cêtre l'en batei ci et li, à la croija dé tsemin io s'arétâvan na vouârba po se refiâ et fire na pigna praîyre. Apré cein, cein allâvan soladja de ko et d'âma.

Touè tcheu pèrdon son manteneu pè lou vesin et na man lédgire de féna ne manque jami d'ormeinfâ de ssheu kan vin le feuri. Lé suto kan lé rogachon pâsson u ma de mi ke se fan biau tcheu pèrdon garnei ke son de bokié et démâdze ! Adon, la protechon s'arête, le prare benei to le mondo à dzenozon devan le pèrdon, benei assebin la terra ke da fournei le pan de deman.

Ein na on de tcheu pèrdon on moué pze biau ke lou z'âtro : lé cé dé Crozets ké batei tetein amon su l'alpâdzo pèrmi lou tsalé io einèrpon lou païsan kan vin la sison du tsautein. Fo vère le mondo ke s'amène, la demeindze kan le prare vin amon d'y davou po dre la Messa.

A peina la seutse de la tsapèlla cé fite einteindre ke to le mondo s'amène vetei ein demeindze : bèrdgi, bèrdgire, dzevouno, ieu. N'en devan leu k'on pigno pèrdon mé kan veu z'a ein dessus la vouta bluva, pèrto uteu de lé montagnié ke le solé vin alenâ, pèrto la pi, le bounheu cein vo bin le déco de la ple béla basilika du mondo ! Ein ci dzeu, le pèrdon dé Crozets saré kemein la premire martse su le tsemin du Paradei !

Adolphe Défago.