

Les patoisants fribourgeois à Colombettes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La voix fribourgeoise

Les patoisants fribourgeois à Colombettes

Le lieu historique des Colombettes, au cœur du pays de Gruyère, a reçu, en mai dernier, la foule des amis du patois fribourgeois.

Femmes et jeunes filles en dzaquillon, homme et jeunes gens en armaillis se sont retrouvés en ce site alpestre, où naguère, le comte de Gruyère venait se divertir avec ses coraules.

Ils étaient plus de 300, et la salle rendue si accueillante par M. et Mme Moret, propriétaires, était bien petite pour recevoir tout le monde.

Le rapport présidentiel

A 14 h. 40, M. Jean Brodard, l'actif président cantonal, ouvre la séance. On ne pouvait guère mieux la commencer que par le chant si évocateur *Lé j'armayï di Kolombètè*; le quatuor des armaillis de Fribourg, se fit l'interprète émouvant et enthousiaste des œuvres du pâtre!

Le rapport fut bref, qui souligna l'activité de la Cantonale à l'intérieur et à l'extérieur du canton; la participation active aux fêtes romandes de Vevey. Le souvenir des disparus: Denis Pittet, Louis Ruffieux et Joseph Yerly.

L'émotion de l'assemblée fut à son comble lorsque quatre beaux armaillis, à la voix tantôt douce et prenante,



A ti lè j'èmi de nothron bi patê, di vilyè moudè è di bounè kothemè, no fan a chavè ke le Bon Dyu lyè vunu tziertchi l'anhyan

Tobi-DI-J-ÈLYUDZO

apri mé dè ouètant'an pachâ din le bi payi ke l'y amâvè tan.

tantôt sévère et grondante, mais toujours des plus harmonieuses, interpréta, en souvenir des morts, *Noutra Dama don repogia*, de Joseph Yerly, et musique de Joseph Brodard.

Poursuivant son rapport, le président salue d'abord le Conseil communal de Vuadens, le groupe des Patoisants de Genève, M. Henri Gremaud, conservateur du Musée gruyérien, M. Moret, directeur de la Landwehr de Fribourg, puis il invite tous les amis à faire partie d'une Amicale du patois, afin de sti-