

Résultats du concours de septembre

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **89 (1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232718>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fêtes valdôtaines du patois

Sous le haut patronage de l'assessorat à l'Instruction publique de la région autonome, le Comité des traditions valdôtaines organise les 21 et 22 octobre 1961, le premier Congrès des patoisants franco-provençaux qui siégera au Salon Ducal de l'Hôtel de Ville d'Aoste et, la 2e Journée régionale des patoisants valdôtains qui se déroulera dans la Salle des Fleurs à Chézallet.

L'initiative de ces manifestations est due à M. René Willien, président de la Commission du patois du Comité des traditions valdôtaines et à M. Octave Bérard, président de ce comité.

Leur but ? Imprimer à la littérature dialectale un nouvel élan ; savourer le lyrisme et les doux accents de la prose et des vers des plus grands écrivains valdôtains disparus et contemporains ; rappeler aux jeunes générations que le patois valdôtain ne doit pas mourir et enfin, étudier, par la présence et la collaboration d'éminents patoisants étrangers et valdôtains, les moyens aptes à la défense et à la sauvegarde des patois.

Bravo à ces amis transalpins du vieux langage et bonnes et belles fêtes.

rms.

Résultats du concours de septembre

« Excellentes définitions, intéressantes et... coriaces ! » nous écrit une de nos fidèles cruciverbistes.

Coriaces ? Il n'y paraît pas si l'on en juge par les seules quatre grilles fausses sur une cinquantaine !

En tous cas, nos concurrents n'ont pas connu cette... « épaisseur de l'esprit » qui convient mieux aux tournedos !... Bravo !

Voici comment s'établit la liste des lauréats après tirage au sort :

M. Henri Nicolier, Nyon.

M. L. Buchs, Bulle.

M. R. Badoux, Echandens.

M. Théodore Berra, Champey, VS.

Mme Marguerite Laurent, Payerne.

Mme Elisabeth Mutrux, Vevey.

M. Pilloud-Collet, Marchissy.

M. Alfred Desplands, Château-d'Oex.

M. J. Delaporte, Lucens.

M. R. Meylan, Lausanne.

M. Lucien Anex, Gryon sur Bex.

M. Ch. Voruz, Huémoz.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1961, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

rms.

AMIS ROMANDS
qui venez à Lausanne

Pour bien manger...
à peu de frais... !

LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz
Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)

Opticien diplômé



LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

CONFORT ET QUALITÉ