

Variétés : humour...

Autor(en): **Matter, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233238>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Vous savez parfaitement que ces pièces de monnaie sont fausses : moitié argent, moitié plomb. Si vous ne me dites pas d'où vous les avez, je mande immédiatement la police !

— Eh bien ! maire, dit Guillaume, c'est le Colas de Genève, présent, là, devant vous, qui me les a données en échange du verrat.

— Il vous a donc payé le porc ?

— Il me l'a payé, c'est vrai, mais en fausse monnaie.

— Puisqu'il en est ainsi, gardez les cent livres et laissez le verrat au Colas.

— Mais son argent ne vaut rien !

— Il vaut mieux que vous. Je l'ai fait passer pour de la fausse monnaie pour vous tirer les vers du nez. Et maintenant, venez tous deux à la chambre du poêle y boire une « distillée », pour vous remettre de vos émotions !

(Lire l'article en patois : Pages valaisannes.)

A nos fidèles abonnés !...

Un grand nombre d'entre nos fidèles abonnés ont payé leur abonnement et nous les en remercions, car ils ont facilité ainsi notre travail administratif, ce dont notre ami Oscar Pasche ne se plaint pas, au contraire.

En revanche, il en est d'autres qui ont déjà reçu quatre numéros du *Conteur romand* et n'ont pas encore versé leur dû, soit 7 francs, au compte de chèq. post. II 131 39. Nous les prions instamment de bien vouloir le faire avant le 31 janvier 1963. Merci de tout cœur !

La Rédaction.

VARIETES

Humour...

Cela se passait dans un petit collège de village où les autorités scolaires et municipales venaient d'installer un jeune instituteur et une jeune institutrice : quarante ans au total. Tous deux célibataires, bien entendu.

Et les bonnes villageoises de jaser. Car les choses sont ainsi faites : on provoque les incendies et on crie au scandale s'ils éclatent. On ne sut jamais, d'ailleurs, si oui ou non, l'incendie éclata, mais, avec d'infinies précautions, on nota certains détails alarmants et la Commission scolaire en fut nantie. Obsédé par les perpétuelles insinuations des villageois, le président, le roi des bonnes pâtes, s'en fut au collège et sonna à la porte de l'instituteur. C'était le soir. Mis ainsi en présence du couple, il se montra intimidé. Le moyen de dire quelque chose de désagréable à cette belle et souriante jeunesse !

Alors, il eut ce mot délicieux, ce mot d'un sage qui ne s'érige pas en juge, mais qui saurait, le cas échéant, trouver des circonstances atténuantes, comprendre et absoudre :

« Ce que les gens racontent ne me regarde pas. Ils ont tout le temps les yeux fixés sur le collège. Bien sûr que vous êtes libres, mais tâchez-vous de vous arranger qu'il y ait deux fenêtres éclairées le soir et deux cheminées qui fument le matin ! »

M. Matter.

Chers correspondants

la Rédaction attend vos articles et mots drôles.
