

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 6

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Théâtre municipal de Lausanne

Du 3 au 29 avril Saison lyrique

Avec le concours des principaux chanteurs de l'*Opéra* et
de l'*Opéra-Comique*, de Paris

3 et 5 avril à 20 h. 30

Les Pêcheurs de Perles

Opéra de Georges Bizet

17 et 20 avril à 20 h. 30

Valses de Vienne

Opérette de Johann Strauss, père et fils

23 et 25 avril à 20 h. 30

Chanson d'Amour

Opérette de Franz Schubert

27 et 29 avril à 20 h. 30

Monsieur Beaucaire

Opérette d'André Messager

Orchestre de Chambre de Lausanne, chœurs et ballets

Direction musicale :

Jésus Etcheverry pour les 3 premiers ouvrages

Roger Albin pour « Monsieur Beaucaire »

Location : Théâtre municipal

de Lausanne ☎ 22 64 33

Places de 4 à 16 fr.