

La Confrarei de la Tsanna = (La Confrérie de la Channe)

Autor(en): **Défago, Adolphe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages valaisannes

La Confrarei de la Tsanna (La Confrérie de la Channe)

Se son afeinblo¹ si ieuton² passo u momein de la véneindze³ dien on velâdzo crapi⁴ dien le vegne ke s'éteinda à pèrta de iuva u loein. Se son afeinblo uteu de na pèsanta trabza⁵ de bon tsâno⁶. Tsâkon ava accreucha à sa boueska l'einsigne de la Confrarei ke l'ire na Tsanna ein n'o. L'a ia zu on moué de discou. Le premi, l'a ito cé du procureu ; apré loè, le métral, pi on a einteindu le sautier et toué se son einvaya⁷ po honorâ le shâ⁸ du resin et la vegne ké la retseinsse⁹ du payi.

« Le vin, ke desaian, lé le sang de noutra bouna tèrra. La vegne ne manke jami sa prasa¹⁰ kan lé bin soigna, mé, la fo du soein ein teté sison¹¹. Lé po cein ke fo le respèctâ et le ménadgi, et ne pâ sein abrèvâ kemein fan lou soulon ! D'ailleu, noutra charta su cé poein lé ric rac : cé ke l'a ito iu¹², ne sacré-te k'on seul coup cheu¹³ dien na pinta bin u velâdzo da itre raya de la Confrarei. Le ieu Piéro à Bozon, k'a ito iu de-meindze passo cheu pi onco le dzeu de la féta de la parocha, da itre raya de noutra Confrarei. »

« Été-veu d'acco ? » ke dae le procureu.

« D'acco, d'acco, via le souléré ! », ke l'en toué répondu...

« Di ke lé dince, dae le procureu, secréteiro, pâ pze tâ ke deman, te vâ

écreire na letra ke ne fi pami partia de noutra Confrarei. Y de ! »

Apré cein, l'en fi venin po tsâkon n'achite¹⁴ de tsè¹⁵ femâie, du pan de sala¹⁶, pi na bouna fondua, bin arosâie de Rèze et âtro du to premi !...

Di ça na vouârba, se son trovo u ceuteu¹⁷ na partia po agotâ le vin de l'an passo ! Lein n'en teria dé varo de toué lou bossé¹⁸.

« Fo agotâ c'tisse, ke dae le métre, cé eintie k'a du nè¹⁹, pi l'atro le mezeu²⁰ de l'an. »

Tan bin ke l'iran bin dzeuieu²¹ kan son sortei tâ dien la nuit !... L'avian bin de la peina à se tenin su lé tzambé²² !...

Lou dzeu d'apré, kan s'eincontrâvan, dévesâvan de la féta, du plizei ke l'avaian zu mé se son bin vouardo²³ de dévesâ de l'art 2 du razêmein ke lou fota foué²⁴ !... Tsakon se desa pèrmi loé : lé coeurieu ke ne se son pâ adeno k'iro on tanmené troa évaya. Pora todzeu vouardâ m'n'einsigne Piéro à Bozon ke n'ava pâ reçu la crouia léttra, kan l'a appra cein ke s'ire passo, lé loé ke lein n'a le mi rei...²⁵.

Adolphe Défago.

¹ Assemblés ; ² automne ; ³ vendange ; ⁴ accroupi ; ⁵ table ; ⁶ chêne ; ⁷ levés ; ⁸ jus ; ⁹ richesse ; ¹⁰ récolte ; ¹¹ saison ; ¹² vu ; ¹³ saoul ; ¹⁴ assiette ; ¹⁵ viande séchée ; ¹⁶ seigle ; ¹⁷ cave ; ¹⁸ tonneau ; ¹⁹ du nerf ; ²⁰ le meilleur ; ²¹ joyeux ; ²² jambes ; ²³ se garder ; ²⁴ dehors refoulé ; ²⁵ ri.