

En tournée à Gryon

Autor(en): **O.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dresse tè piaûte dinse in amon,
 Tè cuârne assebin ; ora, l'è bon.
 Avoué ça balla machine,
 Lo diâbllio m'inlèveine,
 On è d'aboi via de ci crô.
 Et-te pâ ? Qu'in di-to ?
 Ye sailletri lo premî
 E pu aprî t'aidieri.
 — T'i on to fin
 Vretâblliamin.
 Te l'â d'ailleu adî età
 E pu, se faillâ,
 On tè bailleraî lo bon Diû à gardâ. »
 Adan lo renâ l'â grapellhî,
 Su lo bocan s'è aguellhî,
 Que l'â d'aboi età fro
 Du lo fin fon de ci crô.
 Adan au bocan l'â fé on bî prîdzo ;
 De pâ lo dere sarai damâdzo :
 « Se lo bon Diû t'avai baillî d'amon dau

[cotson

Atan d'èchin que de pâ au minton
 Te ne sarâ pâ,
 To parâ que t'avai rido sâ,
 Dèchindu din ci crô.
 Mè su benèze d'in ître fro.
 Te fau bêlâ on bocon,
 On t'ôura du lè-z-inveron.
 Lè tchivre è pu lè tchevri
 Voillan prau veni
 Po t'aîdyî à-n-in sailli.
 Te lo coîzo, vretâblliamin.
 (Mè, me dèpllié,
 A mon âdzo de mè mettre de né.)
 A revère ; porta-tè bin ! »
 N'è pâ lo quemincemin
 Que fau vuaitî, ma la fin.

Pierro Terpenaz.

En tournée à Gryon

Gryon est, pour l'administrateur du *Conteur*, un village bien sympathique. D'abord parce qu'il aligne, avec ses environs immédiats de La Barboleusaz, 30 abonnés à notre journal.

Magnifiquement situé, avec une vue admirable sur les montagnes voisines, Gryon n'est pas la grande station touristique, mais c'est un endroit où l'on aime à séjourner. Son histoire est assez mouvementée. Le village fit même partie, un certain temps, de la seigneurie d'Oron.

Ce qui fit la notoriété littéraire du village, ce furent les séjours de Juste Olivier et de sa distinguée épouse, Caroline, née Ruchat.

On est ému en se penchant sur ces pierres tombales, cent trente ans après la vie active de ces époux ; ému de penser à tant de charmantes poésies et couplets, que l'on chante encore aujourd'hui et qui constituent des trésors de notre patrimoine folklorique vaudois : qu'on pense à la « Mi-été », au « Batelier de Clarens », au « Pré aux Noisettes », aux « Chansons du soir », etc.

Ce sont peut-être ces souvenirs qui ont donné aux villageois le goût des choses d'autrefois.

O. P.



Mutuelle
 Vaudoise
 Accidents

Vaudoise
 Vie

bien conseillé - bien assuré