

I brâva j'armalyi

Autor(en): **Bongâ, Marièta**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 10

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



I brâvo j'armalyi

Por vouè, i vu prindre on bokon dè plyéji d'èkrيره on momin po lè familyè dè j'armalyi. Vo j'alâdè dyora no tyithâ por alâ poyi. L'è tyè po le tsôtin, ma kan mimo on di chovin, ke modâ l'è muri on bokon. Ma, brâvè familyè, vo léchidè le velâdzo è to chon trayin por alâ vo dodzi din lè tsalè ou déchu di frithè. L'è ly è mèlyâ, è pu, pye pri dou Bon Dyu vo pouédè chur dèmandâ bin di favâ. Kan mîmo, che vo j'ê di fachilitâ, ly a achebin di dondzi pê lè j'orâdzo à la ya dè tsalè balyè chovin dou pochyin. Che plyâ tru, lè bithè chè trâvon inrinblyâye din la br-ba, è che fâ tru chè, l'è l'ivouè ke man-kè. Ly a onko la rêchponchabilitâ di bithè ke vo j'i in vouêrda. D'outon, lè payijan ne chon pâ tan kontin dè vère arouvâ di balè tourè avui ouna kouârna mounâye, on kuvâ trochâ ou bin onkora on grô dzènâ. Prou chovin, lè pye routhè châton lè fyêrtsô è chè dèkuchiron lè tètè.

Por mè, i krêyo ke lè j'armalyi chon kemin lè chôfeu : kan on mâlâ arouvè, minamin ke chi pâ dè lou fôta, chin dè lè trakachi dzou è né. Dèvan ke chi grantin, lè j'armalyi l'aron le tâtso d'alâ hyoure lè patyi è rèfère lè deléjè ke chon brejyè. Ly arè prou chur achebin ôtyè a gadzenâ pê lè tsalè.

Brâvè familyè dè vajilyè, ne vudrè pâ vo j'innoyi pye grantin, ma dè to kà vo chouèto ouna bala chèjon in montanye. Le dèvêlené, kan vo porè oure din

la trantylitâ on galé ton dè hyotse ke vo j'invitè a la prèyire, moujâdè ouna vouêrba a hou ke vo j'è léchi din le velâdzo.

Bon korâdzo, brâve dzin, à avui on gro pyéji vo dyo : A rêvère a chti l'outon ke vin.

(Velachi le 24 dè mé) *Marièta Bongâ.*

Le cri des poules

Un bon vieux papa écoutait une pièce de théâtre à la radio, dont l'action se déroulait dans le canton de Vaud. Pendant l'émission, il entendit ses poules qui criaient très fort.

— *Va vite, dit-il à sa fille, voir au poulailler, la fouine étrangle nos poules.*

Celle-ci s'empressa d'aller et revient en disant que tout était en ordre au poulailler. A ce moment, on s'aperçut que le cri des poules provenait de la radio. Tête du papa !

P. M.

Chers correspondants

la Rédaction attend vos articles et mots drôles.
