

Variétés : une bonne blague

Autor(en): **Matter, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **90 (1963)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233401>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Variétés

Une bonne blague

Celle-ci est, bien entendu, rigoureusement authentique... comme toutes les bonnes blagues.

Il s'agit d'un célèbre chirurgien, connu non seulement dans le canton, mais à des lieues à la ronde, pour la sûreté de son diagnostic, ses coups de bistouri et ses bons mots. Sa renommée ne lui avait jamais fait oublier qu'il était natif d'un petit village, et ses amis d'école et d'enfance, lorsqu'ils venaient en char à bancs et en blouse au marché de la capitale, poussaient une pointe jusqu'à son hôpital pour voir si celui qu'ils appelaient familièrement par son prénom avait besoin de légumes, de fruits ou de charcuterie.

Un jour, un paysan se présentant à la porte de l'hôpital déclara : « Je viens voir le docteur. » Une garde-malade bleue et blanche l'introduisit dans la salle d'attente, puis vint l'y chercher un moment après et le conduisit dans une antichambre en le priant de se déshabiller : « Pour ne pas faire attendre M. le professeur. » Ainsi fut fait.

Et quand le maître pénétra dans l'antichambre, il ne fut pas peu surpris d'y trouver un homme ahuri, nu comme un ver (dame, on lui avait dit de se déshabiller et il avait obéi à fond !), l'accueillir par ces mots : « Dis-moi, je ne sais pas pourquoi ils m'ont fait mettre comme ça. Je venais te demander si des fois tu n'avais pas besoin de pommes de terre... »

M. Matter.

Les cris des animaux

L'éléphant barète
L'âne brait
L'oie criaille
Le canard nasille
La grenouille coasse

Le dindon glougoute
Le corbeau croasse
Le hibou ulule
La cigogne claquète
Le cerf brame
Le tigre râle
Le cheval hennit
Le bœuf beugle
La chèvre bêle
Le chien aboie
Le chat miaule
Le merle siffle
Le coq chante
L'hirondelle gazouille
Le porc grogne
Le perroquet parle
La poule caquette
La pie jacasse
Le lion rugit
Les enfants piaillent
La femme baratte

Gastronomie

Définitions

Cuisses de grenouilles : *pattes à frire.*

Datte : *l'ennemie des femmes.*

Eau : *aquarium à microbes.*

Filet : *c'est dans ceux des bœufs que les bouchers prennent leur clientèle.*

Gigot : *savoureux morceaux de prix salé.*

Homard : *le seul poilu qui rougisse d'aller au feu.*

Indigestion : *vengeance posthume.*

Laitue : *« grosse légume » qui a du cœur.*

Casse-croûte : *petit repas qui ne casse rien.*

Caviar : *petits œufs de bonne société.*

Chou : *la bien-aimée au début.*

Collation : *mi-dînette.*

Cresson : *l'affable de la fontaine.*

Cuisinier : *artiste papillaire.*

Recueillies par Brigitte.