

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 90 (1963)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Le pavillon officiel de la Yougoslavie au 43e Comptoir suisse  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233165>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

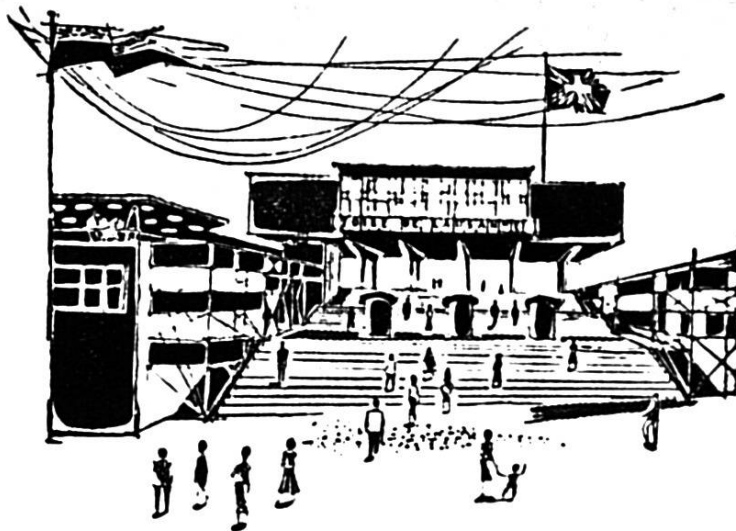
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Le pavillon officiel de la Yougoslavie au 43e Comptoir suisse

C'est au célèbre architecte Branco Pechich, de Belgrade, que le Gouvernement yougoslave a confié la présentation du pavillon d'honneur de la Foire nationale d'automne de Lausanne. Relevons que cet « ensemblier » de génie a mis son cœur et son talent à la tâche qui lui a été confiée. Avec la collaboration de cinq techniciens, il est parvenu à placer au pavillon d'honneur du 43<sup>e</sup> Comptoir suisse une charmante illustration, colorée, attractive, instructive et attachante de la vie économique, sociale, commerciale et touristique de la Yougoslavie moderne.

Pour les amateurs de chiffres, nous dirons que ce pavillon d'honneur a nécessité l'arrivée à Lausanne, par le rail, de 330 caisses débarquées de 9 wagons de 10 tonnes, soit 130 caisses de matériel de construction des nombreux stands du pavillon, 150 caisses de marchandises et 50 caisses de matériel publicitaire, livres, brochures, affichettes, documentation illustrée.

Une place de choix est réservée au tourisme, à ses multiples aspects. Le pavillon met en valeur les spécialités culinaires yougoslaves, les vins et liqueurs. Une grande carte définit les relations touristiques qui se développent entre la Yougoslavie et la Suisse.

Un restaurant typiquement yougoslave, ouvert au Rond-Point, dévoilera les attraits de la cuisine nationale. Pour les amateurs de bonne chère, nous signalerons d'emblée quelques mets délicieux : les « chevapchichi », « raznich », le « pljeskavicé », sans omettre un nectar, le « sljivovica ».

La présence yougoslave à Beaulieu est aussi diverse que variée. Elle rappelle que la Yougoslavie livre annuellement à la Suisse, pour sa flotte de haute mer, un cargo de 35 000 tonnes, construit aux chantiers navals de Rijeka. Dix de ces cargos nous ont été remis jusqu'ici. Dans le secteur des arts, la Yougoslavie exposera dans les jardins de la foire quinze statues de bronze, de pierre, de bois et de plâtre, dues à quinze jeunes artistes. Dans les œuvres littéraires présentées se trouvent de nombreux auteurs de renom, en particulier Ivo Andrich, lauréat du Prix Nobel 1961. Des films documentaires seront présentés au cinéma de Beaulieu : signalons le dessin animé de Drisan Vukotic, lauréat de l'Oscar 1961. Le Grand Ballet national folklorique de Belgrade se produira au Théâtre de Beaulieu. Enfin, à l'occasion du pavillon yougoslave, un match international de football Suisse-Yougoslavie se déroulera au Stade olympique de Lausanne.