

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 90 (1963)
Heft: 2 [i.e. 2-3]

Artikel: Lè-z-agasson
Autor: Terpenaz, Pierro
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Tserpenettaz l'îre vretablliamin petître la meillau dai fenne de Virepantet, travaillauza, d'oïdre, que tegnai lo pan de l'otô, po su, la Tserpenettaz, que n'accouillessai pâ l'erdzin pé lè fenître. E pu dezai la vretâ, n'îre pâ onna blliantsarda quemet in a tan. Quan on lai démandâve cin que y'amâve lo mî, repondai adî dinse : « D'a proumî, que dezai in riguenin on bocounet, y'âmo rido lè meringue à Tarnotset, lo bolondzi de Rondzebori. Lai a rin de meillau au mondo. On s'è relèverai à la miné po-n-in medzi ! Aprî lai a mè dzenellhie é pu mè caïon. Lè-z-âmo assebin rido ; on sè déveze insimbllo quan lô baillo à medzi. E voûtron-n-hommo, Julien, lè on rido boun-hommo, to parâ, vo l'âma pâ atan que voûtrè bête, porquie ? Mè dzenellhie fan dai-z-ô in masse, mè caïon lè mîtrâ lau, profitan tandu que Tserpenet li, mé medze reste to don lon asse chet qu'on passi ! »

Lai è arrevâ onna ride misère à la Tserpenettaz. To l'hivè l'avai traînâ sè choque que l'ai îre vegna on masse d'agasson é pu de dourgnon pé lè pî, qu'in avai comptâ 78 in to, que l'îre prau, vretablliamin. Adan puâve quazu pe rin modâ que Tserpenet l'ai a de dinse : « N'è pâ question, te pau pe rin modâ, tè fau allâ vè lo mâdzo monchu Tatafrelin te cin fére rongnî via, pllie vito é nû. T'a rézon, Julien, l'ai vu allâ déman. »

Adan l'a cerî sè solâ, l'a preparâ sa roba verda é pu son galé tsapî que l'a

on boquiet de gottrauze é pu encora son panâ à couvè po sè coumechon. L'a chondzi in li mîma : « Vu to parâ pâ allâ à Rondzebori sin medzi omète duve meringue vè Farnotset avoué on couellon de café. »

L'avai bal é bin châ, monchu Tatafrelin. Adan l'a de dinse : « Mé fau allâ à l'otô mè lavâ on bocon lè man tandu que vo remette voûtrè tsausson è voûtrè solâ, madama Tserpenet. » Adan la Tserpenettaz n'a pâ émâilli ; l'a chondzi dinse : « N'è pâ question, clliau-z-agasson san min. Cin fâ on bon repé po mè pouvre dzenellhie. Lè vu prindre din mon panâ. » In avai pllienna on-n-assietta que l'a betâ din son motchô de catsetta é pu din lo panâ à couvè.

Quan monchu Tatafrelin l'è rarrevâ la Tserpenettaz l'a payï que cin lai a cotâ quatre fran. « Vo pouède pâ dere que vo démando tru po onna plliatalâ dinse, madama. Ma... ma... yo san te, clliau-z-agasson ? l'assietta lè vouida.

— Etiutâde, monchu lo mâdzo, mè simblle que san min lè-z-agasson, lè-z-é prau affanâ to sti l'hivè. Lè vu baillî à mè dzenellhie, que cin lau fara on crâno repé ! »

Adan monchu Tatafrelin s'è mè à recafallâ è pu lai a de dinse : « Vo-z-ai bin rézon, madama, ma vo recoumando de lè bouli on-n-haureta de tin po pâ allâ lè-z-étranlliâ, voûtrè dzenellhie ! »

Pierro Terpenaz.

(Reproduction interdite.)