

L'"Expo" et nous

Autor(en): **Burnet, P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



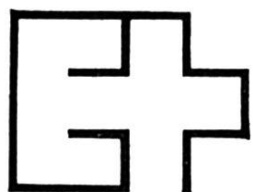
JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE
 CE SONT LA LES VŒUX DU « CONTEUR » ;
 QU'AUX CHENETS DE LA CHEMINÉE
 CES SABOTS VOUS PORTENT BONHEUR !



« BOUN'AN » AMIS DU VIEUX LANGAGE,
 « MAINTENEURS » DE NOTRE PASSÉ :
 EN VOUS GIT L'ÂME DU VILLAGE.
 ELLE RAYONNE ET C'EST ASSEZ...

...ASSEZ, POUR QUE PARTOUT SUBSISTE
 UN COIN DU CIEL BLEU DE « CHEZ NOUS »,
 DANS UN MONDE OU L'ESPRIT S'ATTRISTE
 A VOIR QUE L'ARGENT PRIME TOUT !

R. MOLLES.



L'« Expo » et nous

Voici quelques précisions concernant la
 « Table d'écoute » dont nous jouirons à
 l'Exposition nationale 1964.

Cette « table », comme nous l'avons dit
 déjà, comportera douze places d'écoute,
 dont trois seront réservées aux patois
 romands.

Nous aurons donc à préparer six dis-
 ques qui seront gravés sur les deux faces,
 ce qui nous donnera douze programmes,
 d'une durée de 6 à 7 minutes chacun.

Ce sont des disques « super »-45 tours.
 Chacune de nos « Associations cantonales »

aura ainsi à sa disposition un disque et
 demi.

Il a été décidé que ces quatre moitiés
 de disques (qui formeront deux disques
 mixtes) recevront comme gravure la
 chanson de Gilles : Les Trois Cloches,
 dans les quatre versions données par les
 concurrents de Vaud et du Jura, de Fri-
 bourg et du Valais, lors du concours dont
 chacun se souvient.

Ces disques seront confectionnés par
 une maison zurichoise, la seule de ce
 genre en Suisse. Et, bonne aubaine, non
 seulement on pourra entendre ces disques
 au moyen d'écouteurs, mais les visiteurs
 pourront les acheter et les emporter aussitôt,
 s'ils le désirent... De quoi conserver
 longtemps un vivant écho de la grande
 entreprise de Vidy !

P. Burnet.