

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 91 (1964)
Heft: 4

Artikel: Le greffier fait de la photo en couleur !
Autor: Saint-Urbain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

meublez-vous selon vos goûts

directement à la Fabrique romande de meubles
à Bussigny près Lausanne

Leidi frères



Visitez nos 6 étages d'exposition

LAUSANNE

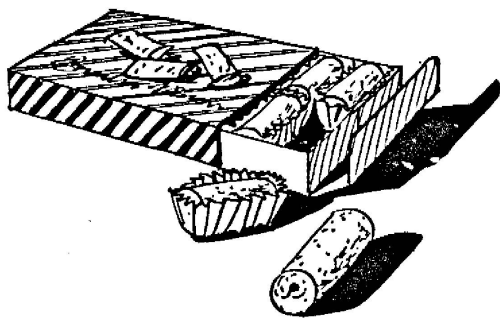
César Roux 14

GENÈVE

Servette 69-71

NEUCHÂTEL

Fbg du Lac 14

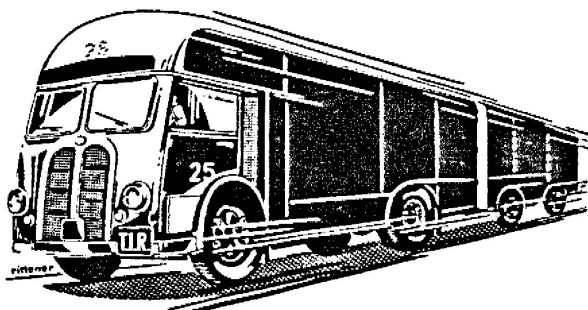


SPÉCIALITÉ

que tous Romands et Romandes apprécient:

LES BOUCHONS VAUDOIS

Création des confiseurs de « CHEZ NOUS »



**Transports
et voyages internationaux**

Lavanchy sa

88, rue de Genève
Tél. 24 32 32

15, rue de Bourg
Tél. 22 81 45

Agences à Vevey et Morges

Plus de 40 véhicules et un personnel qualifié assurent tous vos transports et déménagements. Le Service des voyages vous procurera tous les titres de transports pour vos voyages d'affaires et de vacances.

Le Greffier fait de la photo en couleurs !...

De loin, on aurait dit que le Greffier faisait de la gym dans son jardin : il avançait de deux pas, reculait de trois, se penchait à droite, puis à gauche, visait quelque chose, et recommençait son manège, en çà, en là... et puis il se penchait en avant, une sorte de courbette, levait les bras, les rebaissait. Bref ! c'était joli à voir, mais on n'y comprenait rien. Il a vu qu'on le guignait, et nous a fait signe d'approcher. Sitôt fait !... et on a compris : le Greffier photographiait ses carreaux de fleurs, ses massifs de roses, ses vendangettes.

« Voyez-vous, qu'il a dit, je me prépare une gâterie pour l'hiver. Quand tout sera couvert de neige, je regarderai mes photos, et ça m'aidera à patienter jusqu'au retour du printemps. C'est pourquoi je fais de la photo en couleurs. »

Nous, on a fait : « Oh ! de la photo en couleurs, alors là !... »

Et le Greffier a continué :

« Maintenant, on arrive à des résultats de sorte, alors que le noir et blanc, c'est dépassé. En course avec les contemporains, j'ai emplette des cartes en couleurs, et si je veux, je revois Venise et ses couchers de soleil, tout comme si j'y étais. Là, je laisse les professionnels fabriquer des vues. Moi, ce que je fais, c'est des photos que personne ne peut m'offrir, des coins qui ne plaisent qu'à moi, avec les idées que j'ai et que personne ne regarde, parce

que ce n'est pas mis dans le guide, parce que c'est quelque chose qu'il faut avoir vu. Moi, mes roses, elles sont là, celles que j'ai choisies. Je veux conserver leur beauté passagère pour me les remontrer quand l'envie viendra. Je ne sais pas si vous me comprenez ? »

Que si, qu'on comprenait ! Notre Greffier est un poète, et un modèle de sagesse, à ce qu'on pense. En course, lui, il achète douze cartes, toutes pareilles, on lui fait un rabais, vu la quantité. Alors que nous, on emplette autant de photos que de gens à qui écrire, et qu'on se tortille le cerveau pour faire des phrases aimables, le Greffier, il met : « Tout va bien, Amitiés » et il signe, et ça lui coûte moins qu'à nous, vu que ça fait quatre mots...

Sûr que ses photos en couleurs, c'est un plaisir tout personnel. On le voit déjà, l'hiver venu, dans son fauteuil, se régaler de ces portraits de fleurs, qui valent toutes les pernettes à la mode. Même le parfum ne lui manque pas, avec l'imagination qu'il a. Et, en couleurs, les souvenirs valent un monde. Pour nous, les fleurs sont passées, et on se plonge dans les regrets. Lui, avec sa photo en couleurs, il se remet quand il veut dans la couleur du beau temps, la couleur des beaux jours : comme ça, il fait provision de lumière pour les jours sombres.

Quand on vous disait que le Greffier est un poète !

Saint-Urbain.