

Nous avons reçu...

Autor(en): **R.Ms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233582>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous avons reçu...

Le plaisant Almanach de Chalamala 1964, publié à Bulle, sous les auspices des « Tréteaux de Chalamala ». Cet almanach, qui est dans sa 17^e année, est d'une présentation typographique remarquable, richement illustré. Il s'ouvre sur un hommage à Nicolas Glasson (1817-1864), poète bullois, par Jean Humbert, et glane sur la terre de Gruyère, plus que nulle autre fidèle à son patois et à ses traditions, de nombreuses anecdotes, légendes ou récits divertissants. Par ses nombreuses photos d'actualité, dont plusieurs concernant le théâtre patois, il offre des raccourcis suggestifs sur l'activité gruyérienne. Tous les patoisants prendront plaisir à le lire et le *Conteur romand* ne saurait qu'encourager et souhaiter longue vie à cet almanach aussi amusant qu'instructif.

R. Ms.

Résultat du concours d'octobre-novembre

Une trentaine d'envois seulement ! Donc un grand nombre de renoncements ! Comme nous le signifient plusieurs concurrents, le « Jeu » était difficile, deux mots « Timbres », horizontal, et « Emeute », vertical se dissimulant derrière de nombreuses cases noires... A leur place, on a mis pour « Timbres » 12/1 horizontal : lettres, acteurs, oracles, témoins, etc., et pour « Emeute » 12/2 vertical : fièvre, anémie ou guerre.

Une seule concurrente ayant « timbres » juste nous a donné le choix entre « émeute et guerre ».

Récompensons donc sa malice en l'élisant lauréate de ce concours... sa « grille » étant ainsi la seule conforme à l'« originale ».

Il s'agit de *Mme Marie Normand-Ravy*, de Gryon.

Bravo !

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 décembre 1963, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

Faites-nous des abonnés payants.

Merci !

Rms.



**La maison
des bons
produits laitiers**

CENTRALE LAITIÈRE, LAUSANNE